

ملحق زرقه ٣١

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

= البطل الجبار =





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورمان**  
الطبعة المجلد

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وياك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
دبي، أبو ظبي: ٥٠٠ درهم  
عدن، اليمن: ٥٠٠ شللات  
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات  
المغرب: ٥٠٠ درهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء  
مبنى مركز صباغ  
بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢

٣٤٣٢٢٦/٧/٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت



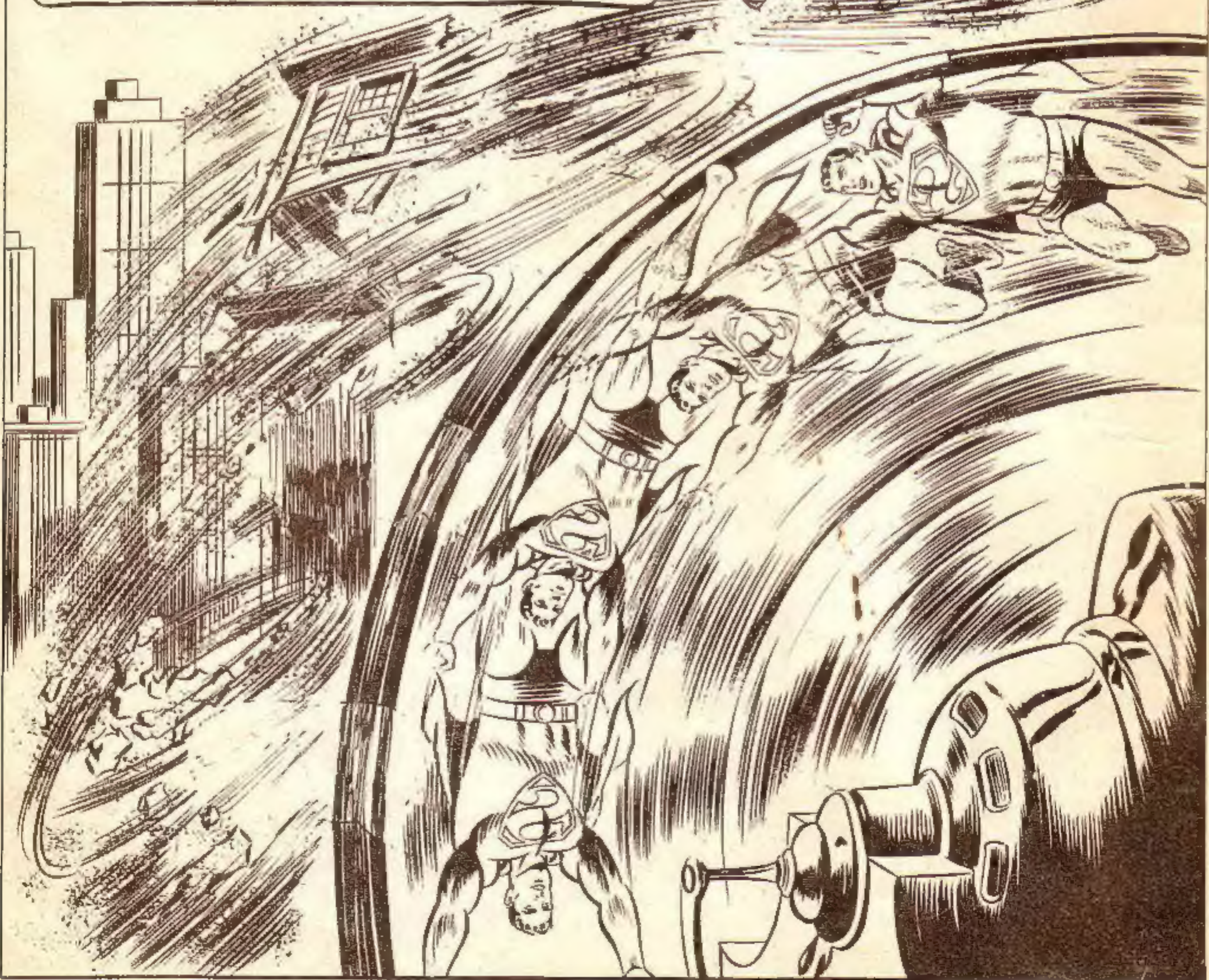
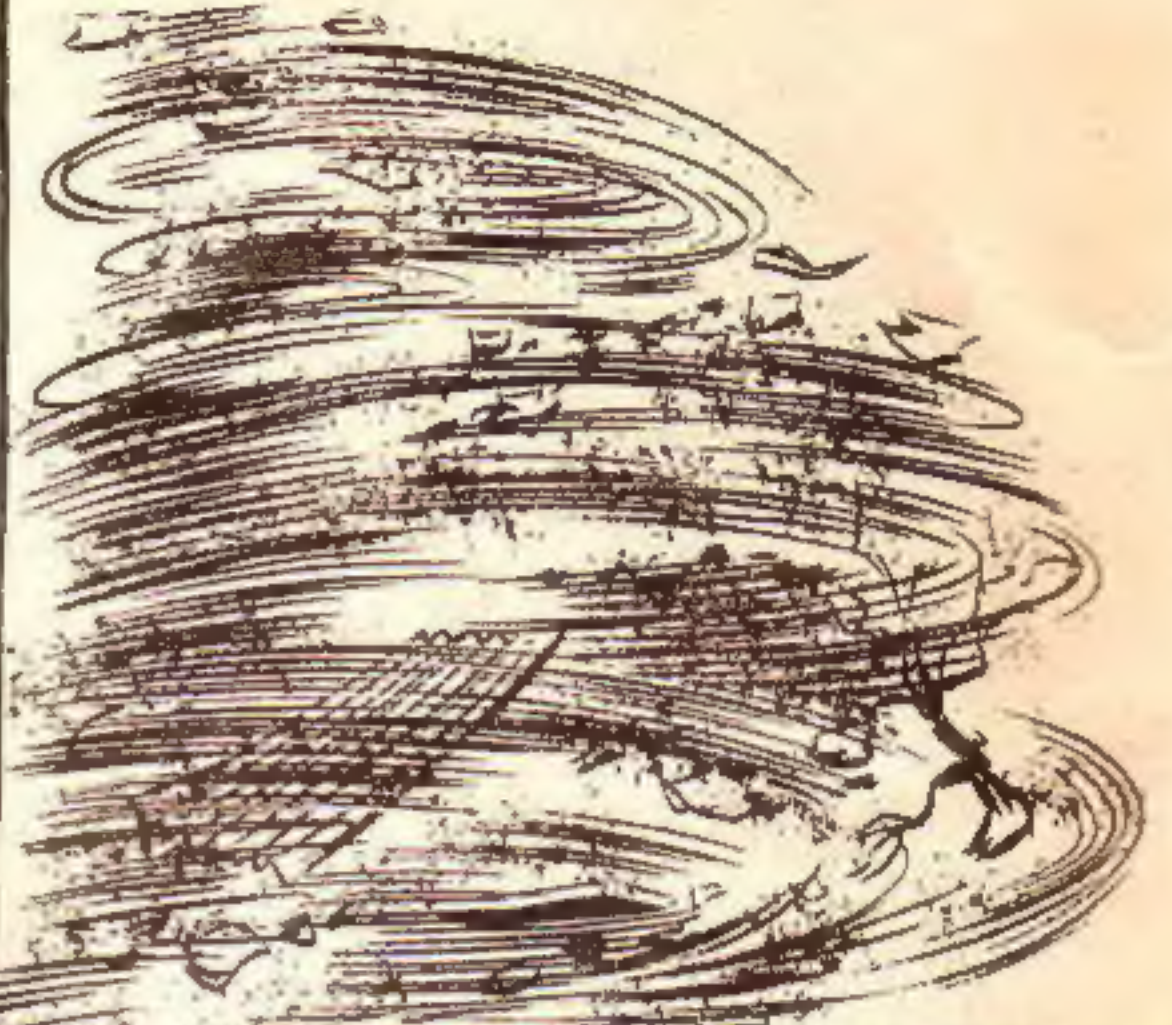


# سوبرمان

البطل الجبار

أكبر خطر قد يهدّد "سوبرمان" هو وجود "سوبرمان" آخر يقوى خارقة يستخدمها كلها للشر والتدمير! وهذا ما حدث يوماً... فتتبع البطل الجبار "أشتر سوبرمان" الثاني الذي اتخذ هو الآخر شخصية سرّية! ولكن حين اكتشف سرّه صدم صدمة قويّة... وأنت أيضاً ستفاجأ حين تعرف شخصية

الخطر المخيف  
من "كريببتون"





وأخذ ذليلاً يلطم بناء بعد الآخر  
فبدّره ...



ظهرت يوماً في خليج مور آلة ضخمة كأنها ثعبان أرضي ...



سمع نبيل فوزي الصراف ففادر دار الكوكب إلى مكان الحادث ...

ففيتر نيايه في مرر  
راجور وأصبح  
"الرجل الفولاذي" ...

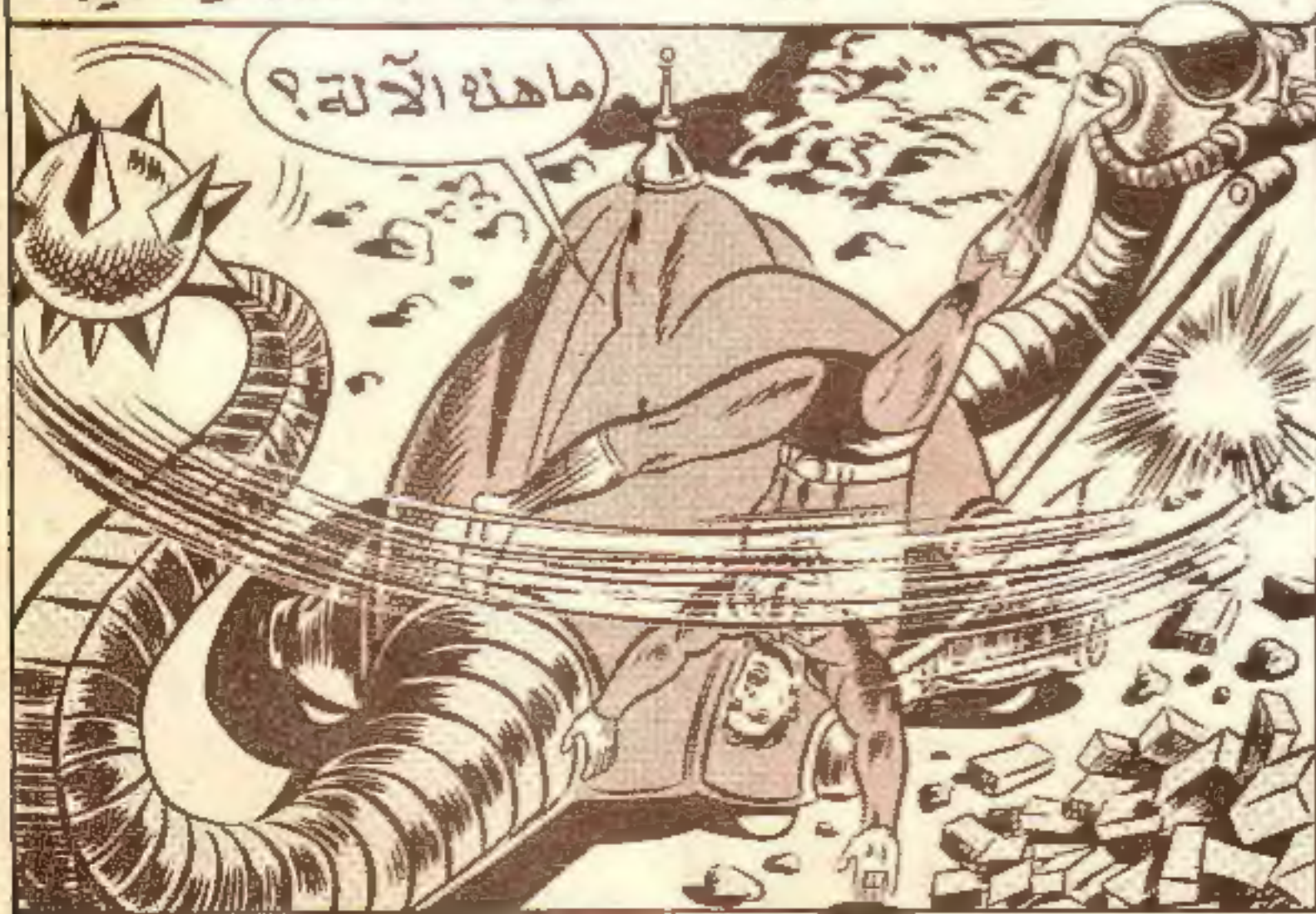
سأحملهم هذه  
الآلة في ثواني!!



يا لتهي!! هذا عمل  
يستدعي سوبرمان  
بسرعة ...



ولما حاول سوبرمان أن يقبض على ذليلاً دفعه هذه بقوة شديدة ...



لكن معدن الآلة الغريبة لم تؤثر فيه  
ضربات سوبرمان القوية ...

لا أقدر أن أحملها ...  
فإن معدنها لا يقهر!!





وبعد لحظة ...

استعرت هذه الآليبي

من المستودع الحكومي ...  
سأصنع منها سلاحاً خارقاً  
يتغلب على الآلة !!



لحم سورمان" الأنايب معاً بضغطة شديدة  
وصنع منها مسعلاً قوياً ...

يجب أن أعمل بسرعة  
قبل أن تغفل الآلة  
في مَور ...!



سأحمل الآلة كلها إلى مكان  
مهاجور لأفحصها !!



ثم صوب نفسه القارورة إلى المسجل فوصل للرئيس  
إلى ذيل الآلة ...



هاهو اللهب الذي  
أحدثه بجرارة نظري  
يحرق الذيل الخفيف

لكن حين حاول سورمان دخوله ...

لأنها من النوع  
الذي ينفجر  
عند اللمس !! كي  
لا يعرف أحد سر  
تركيبها !!



طراح!

من الذي صنع هذه الآلة  
الدمرة يا ترى؟ عالم شرير؟ صلاح  
مثلاً؟ تكن صلاح؟ في السجن !!  
إذن من ...؟





وبعد ساعات لعب على مور إحصار مدمر ...



فعرف تورمان سببه ...



هذا إحصار صناعي  
أحدثته آلة غريبة  
أخرى!!

فتراجع إلى أعلى بناء في مور ...



لقد أحدثت  
الآلة عاصفة  
برقية سوف  
تؤثر في العمود  
المعدني الذي على  
سطح هذا  
البناء ...

لا أقدر أن  
أوقف فراشها!



لهجم تورمان على صانعة الإحصار ...

مرت في الحال قوة كهربائية في الآلة فأوقفت  
محركاتها أخيرًا ...



آه ... لقد توقفت الفراش  
الذي ولّد الإحصار!

ولم تمض ثوان حتى مرت قوة كهربائية في جسم الرجل  
الفولاذي ...

سألق الآن هذا  
السلك حول آلة  
الإحصار!





ولما دخلوا فوجيء ...



أرى بنظري الخارق أن  
هذا المعدن من "كريبتون" فإذا  
كان صانع الآلة من "كريبتون" تكون  
قواه خارقة كقواي!

وبعد أن عمل آلة اندعصار إلى منطقة مجهزة ...



فككت زنجيرها فإن  
تتحرك ثانية!!  
ماذا سأجد داخلها  
يا ترى؟

سيظهر مسحوق الصوان  
بصمات الأصابع!!



فتفج سوبرمان  
المسحوق  
داخل  
الآلة ...

خرج سوبرمان في الحال يبحث عن قطعة  
صوان متبلور حننا بيريه مسحوقاً ناعماً ...

يجب أن أقوم بعمل  
البوليس السري  
الآن! سأرش  
داخل الآلة بهذا  
المسحوق يا حثا من  
بصمات الأصابع!



ففي مكان ما من العالم أخفى  
سوبرمان "آخرقواه الخارقة  
حتى الآن! وها هو يحاول أن  
يسيطر على الأرض بآلاته  
الشريرة المدمرة!!



وفعلاً ظهرت البصمات مدين حول سوبرمان المسحوق رضي بأربعة نظره ...

كل البصمات متشابهة!!  
لأنها بصمات أصابع رجل  
واحد!! تأكدت الآن من أنه  
لا يوجد أكثر من سوبرمان! آخر!!





من هو هذا "السوبرمان" الآخر يا ترى؟ هل له شخصية أخرى كشخصية "نيل" التي إلتخذاها؟ سأحاول أن أكتشف ذلك!!



ثم عاد إلى دار الكوكبة في شخصية "نيل فوزي"...

هذه أسماء كتبتهما "رندا" حين كانت تحاول أن تعرف من هو "سوبرمان" وأمام اسمي علامة استفهام!! مازالت تشك في!!



ياله من موقف غريب... "سوبرمان" يستعين بقائمة وضعها "رندا" لتكتشف شخصيته!!

سأرتكب عشي على رجلين... "موسى" البوليس السري الشاب الغني!



وسأستقصي أمرهما في الحال لأعلم أيتهما يملك قوى خارقة! فأدبأ "موسى" البوليس السري!!



تبادل موسى إطلاق النار مع عدد من المصوص وبغا في كل مرة مما جعل "رندا" تعتقد بأنه لا يقهر!!



كان "موسى" في تلك اللحظة يلاحقه لصوملاً و...



على أن "سوبرمان" وصل متأخراً يضع ثوانٍ...

مسكين "موسى"!! سأكمل أذا العمل الذي إبتدأه...





فإنظروا كالعاصفة وقلب سيارة اللصوص ...



سأنقلكم إلى السجن  
بعد أن أطمئن  
عن "موسى" !!

لكن "سوبرمان" زلزل ...



إنه حي ... مع  
أن الرصاصات  
إخترقت معطفه  
هل هو "سوبرمان"  
الآخر؟  
أراك مندهشاً  
يا "سوبرمان"!  
سأطالعك  
على سري ...

لو كان "موسى" "سوبرمان"  
الآخر لما قص أي مقص  
شعره !!



على أنه  
شكوك  
"سوبرمان"  
زالت  
كلها  
هين  
رغبت  
"موسى"  
دكان  
هدنة !

فأنا دائماً  
ألبس صدقي  
لا يخترقها الرصاص  
نعم ! لكن ربّما  
الرصاص لا يخترق  
جسمه أيضاً !!



"مهدي" الشاب الغني ...  
سألتبع أثره لأرى  
مايفعل !!



لأركز إذن بحثي على "مهدي"  
الذي تظن "رندا" أنه "سوبرمان"  
لأنه يختفي بطرق غامضة !!





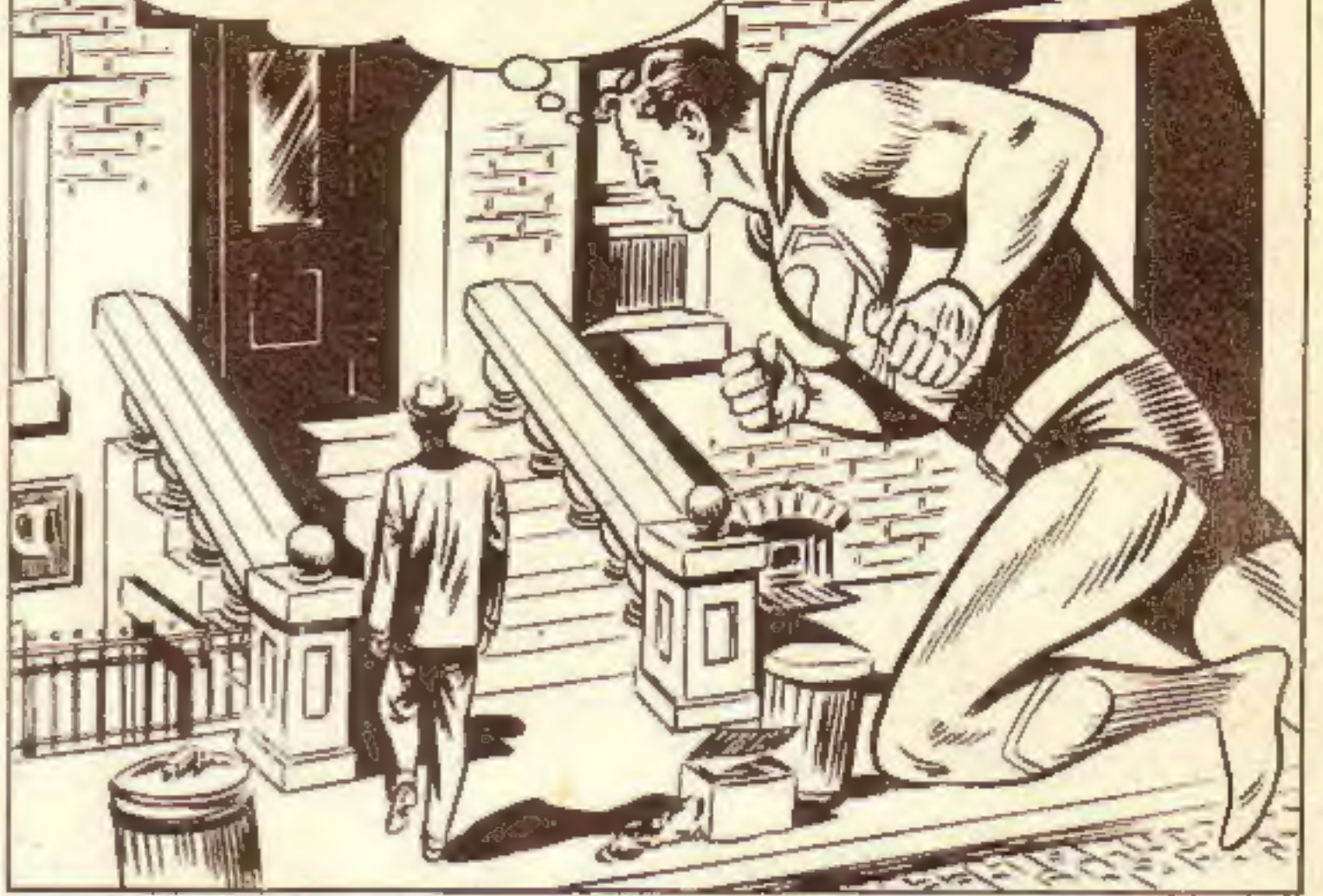
ولما استخدم سوبرمان أشعة نظره ذهب  
حين رآه ...

يخضع ثيابه الخارجية أهل  
يخفي هذا الثري شخصية سرية  
"كصباحي" الذي يخفي  
شخصية الوطواط؟



فأخبر سوبرمان "بمهدي" إلى بيت حقيير ...

ماذا يفعل مهدي  
في هذا الحي؟



أخبرني الحقيقة  
يا مهدي!  
الشرح بسيط جداً...  
مللت حياة الترف  
فأبني كثيراً ما أخفي في  
ثياب عامل وأعيش مع  
الطبقة العاملة!!



وبعد لحظة رأى "سوبرمان" الشاب الفتي في  
ثيابه رثة...



اشتبهت بمهدي  
وظننت أنه قد يكون  
صانع تلك الآلات  
المدققة! لكنه برئ!  
إذن من هو "سوبرمان"  
الآخر؟



لكن هذه المرة أيضاً رأيت شكوكه سوبرمان حين...

أرى وشعاً على معصمه!  
فلو كان "سوبرمان" لما اخترقت  
آية إبرة جلده!!

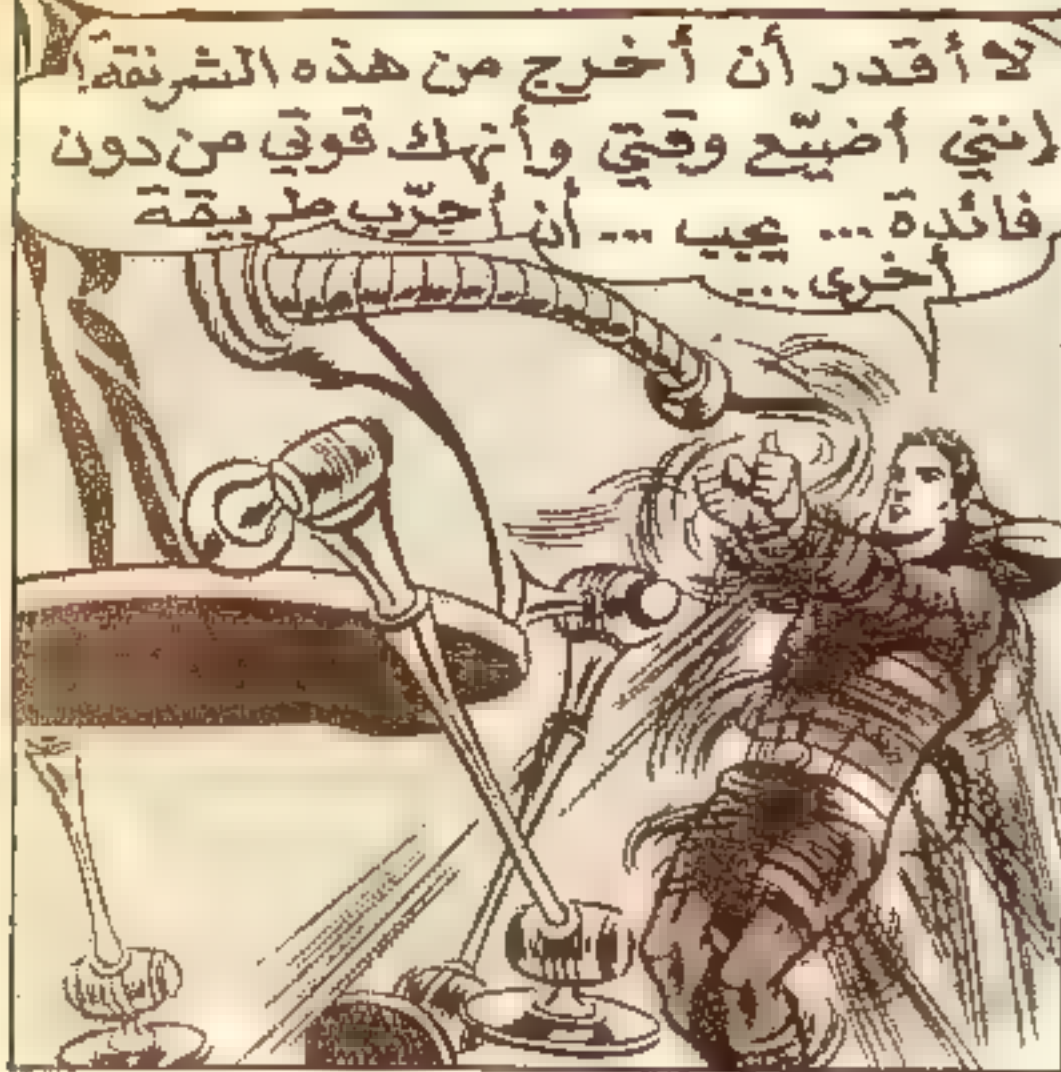


هل هذه هي  
الحقيقة أم  
أنه يحاول أن  
يخفي شخصيته  
الخارقة؟  
حتى إذا وجدت  
عائلة بحاجة  
إلى مساعدة  
أعنتها سرّاً ببلغ  
من المال... فهي  
لا تعرف من أحسن  
رئيتها!!



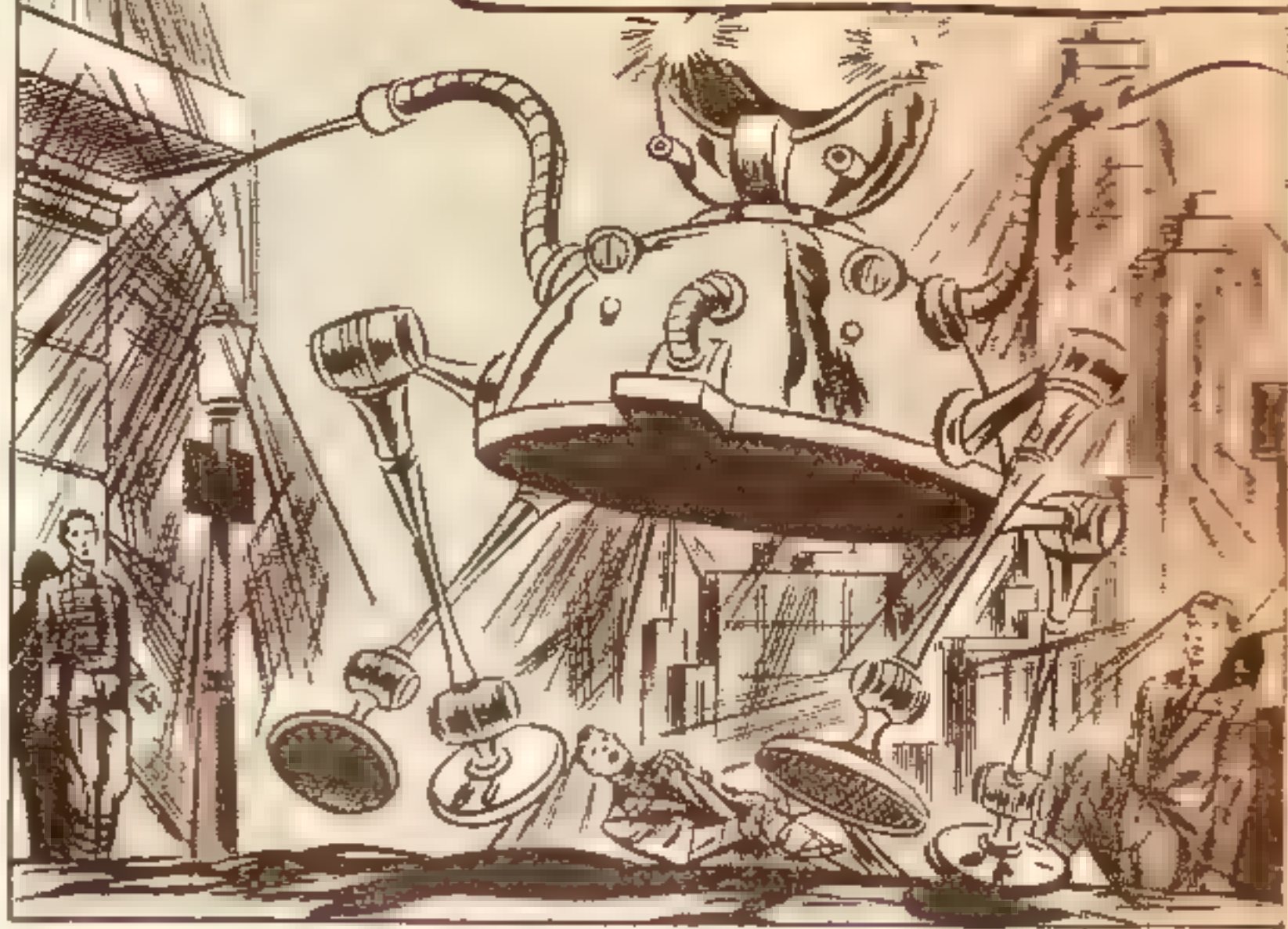


ولما حاول "سويرمان" أن يقاومها نسجت  
حولها سرنقة فولاذية ...



لا أقدر أن أخرج من هذه السرنقة!  
لنني أضيق وقتي وأنتك قوتي من دون  
فائدة ... يجب ... أن أجرب طريقة  
أخرى ...

وصلت بعد قليل إلى "مور" آلة غريبة أخرى نسجت غشاء  
فولاذياً كغشاء العنكبوت وأحاطت به المديشة ...



ثم وجد "سويرمان" أول دليل لهام ...

سقطت هذه الريشة من  
الآلة. إنها ريشة بيضاء نادرة  
لا توجد إلا في حوض أحد  
الأنهر البعيدة! ها قد إهديت  
أخيراً إلى مخبأ الآلات!!



ولما تحرر من الخيوط أدار الآلة  
بسرعة خارقة عدة مرات ثم  
رفعها في الهواء! ...



ستنطلق  
إلى الفضاء  
البعيد حيث  
لا تؤدي  
أحد! ...

فلنبقت أشعة قوية من عيني  
سويرمان وتركزت على الخيوط  
الفولاذية ...



لقد نجحت!! الأشعة  
تذيب الفولاذ!!

ولما وصل  
إلى حوض  
ذلك النهر  
رأى منظرًا  
أذهله ...

هذا صباروخ  
فضائي كبير جدًا  
لا شك في أنه  
عمل سويرمان  
الآخر من كريبتون  
إلى الأرض قبل  
الآن فجار!!



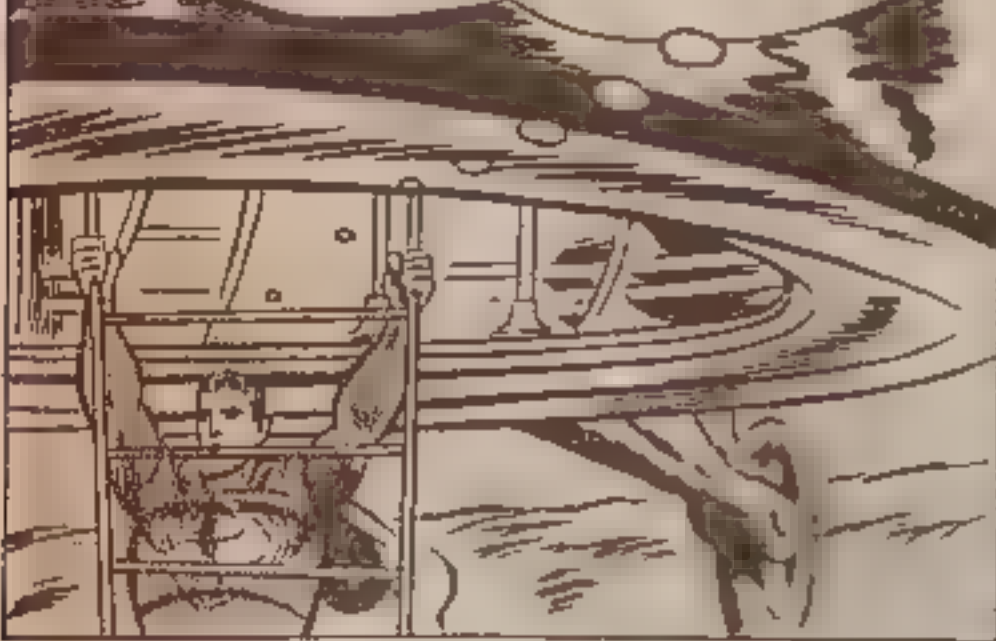


اقترب سوبرمان من الصاعقة مجذبة ونظر الى الداخل من ثقب المصراع  
فراخه ...

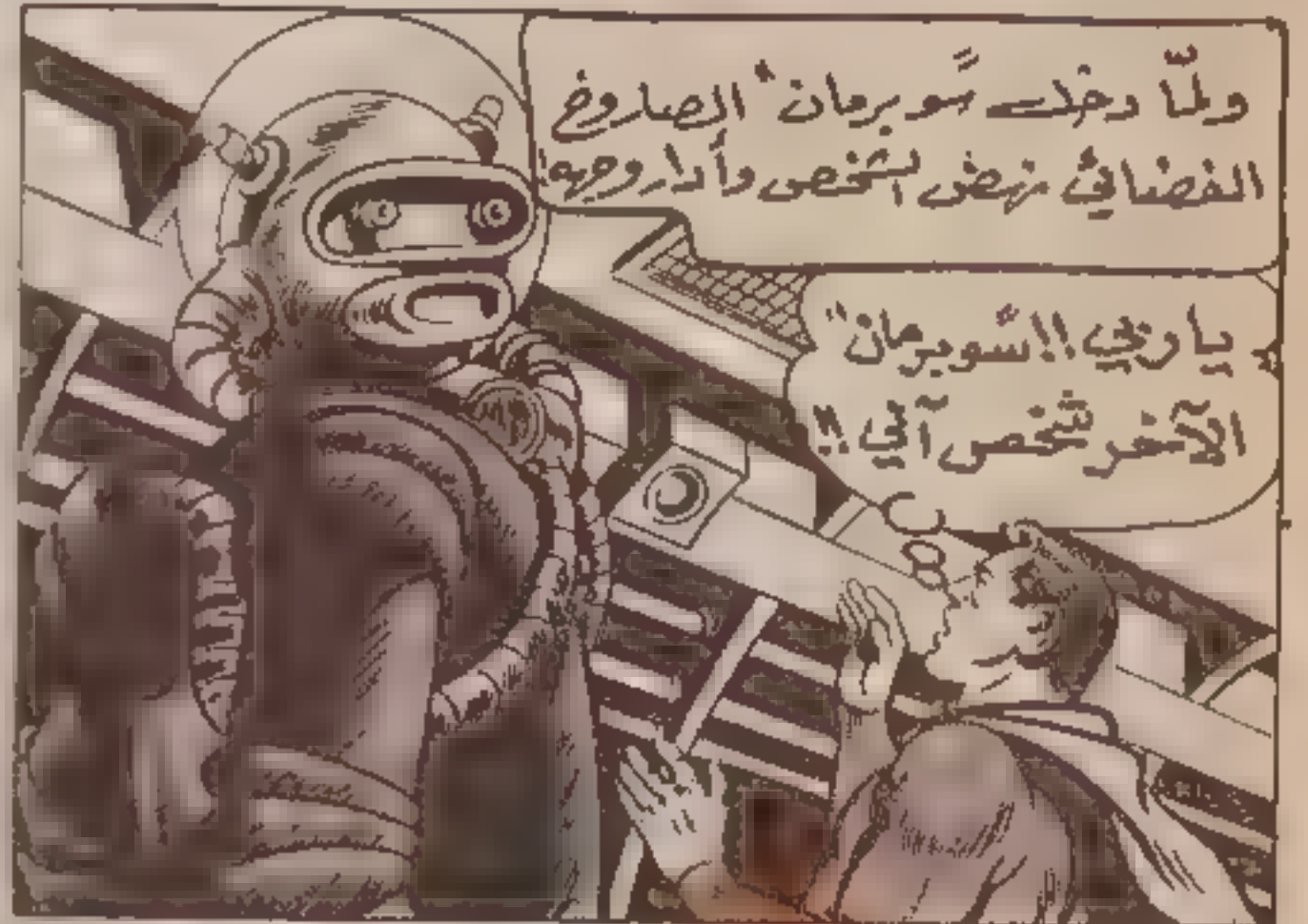


فأستعد لمجابتها ...

تمتعت بخيرات الأرض منذ  
سجنت من "كريبتون" طفلاً  
يتيماً، والآن سأنتقدها من  
الخطر الذي يهددها!!



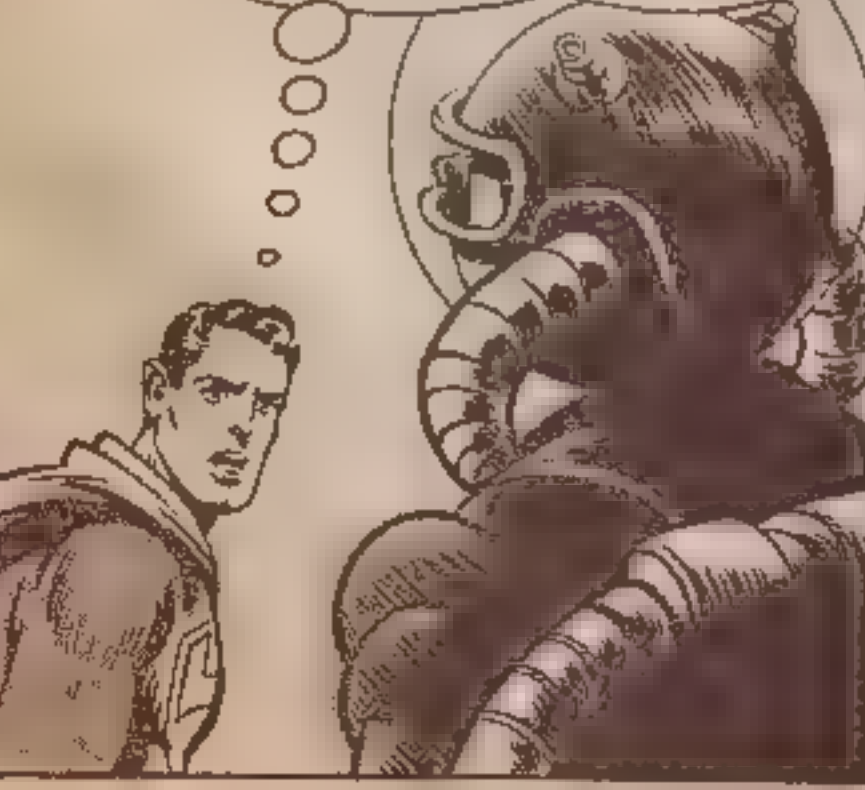
ولما كان  
يرجم  
عليه  
لكنهم  
التي  
نجاة ...



لاحظ الشخص الآتي  
الشيء بيني وبين  
والدي فظنني هو!!  
لكن أبي هلك عندما  
انفجر "كريبتون"!



وكان رجلاً يؤمن بالسلم  
ويغض الحروب ... فهل  
أرسل هذه الآلات المدفوعة  
إلى الأرض يا ترى؟ هل قصد أن  
يهاجم الأرض؟ ولماذا؟





ثم وجد ثورمان مذكرة على أرض الصاروخ...

مذكرة أبي... التي  
سجل فيها أعماله  
اليومية! قد أجد فيها  
شراً للسر القامض!

وأخذ  
ثورمان  
نقلاً

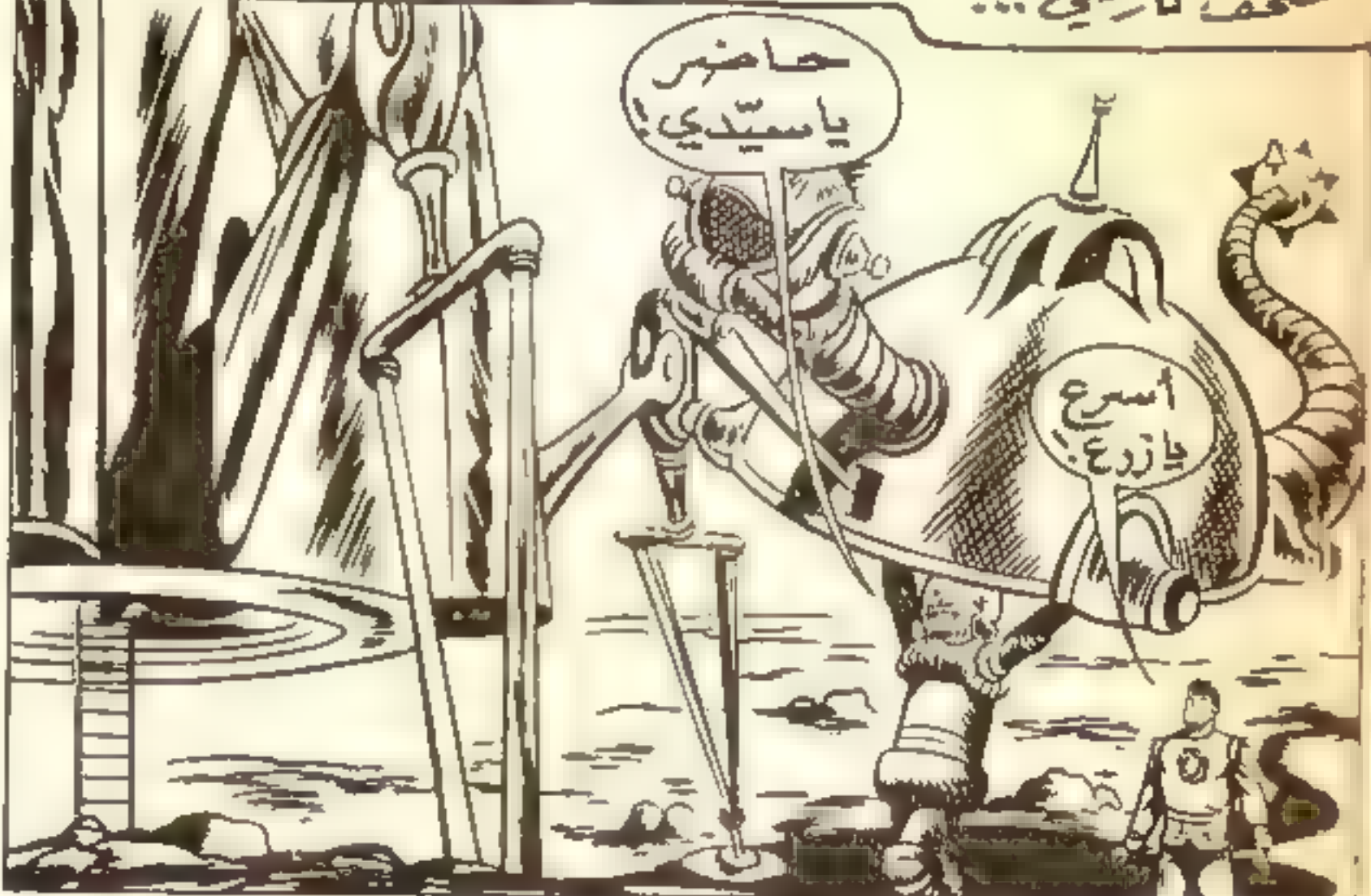


إحدى أهم كريبتون  
تستعد للحرب... بعد أن  
عاش "كريبتون" في سلام  
آلاف السنين!!

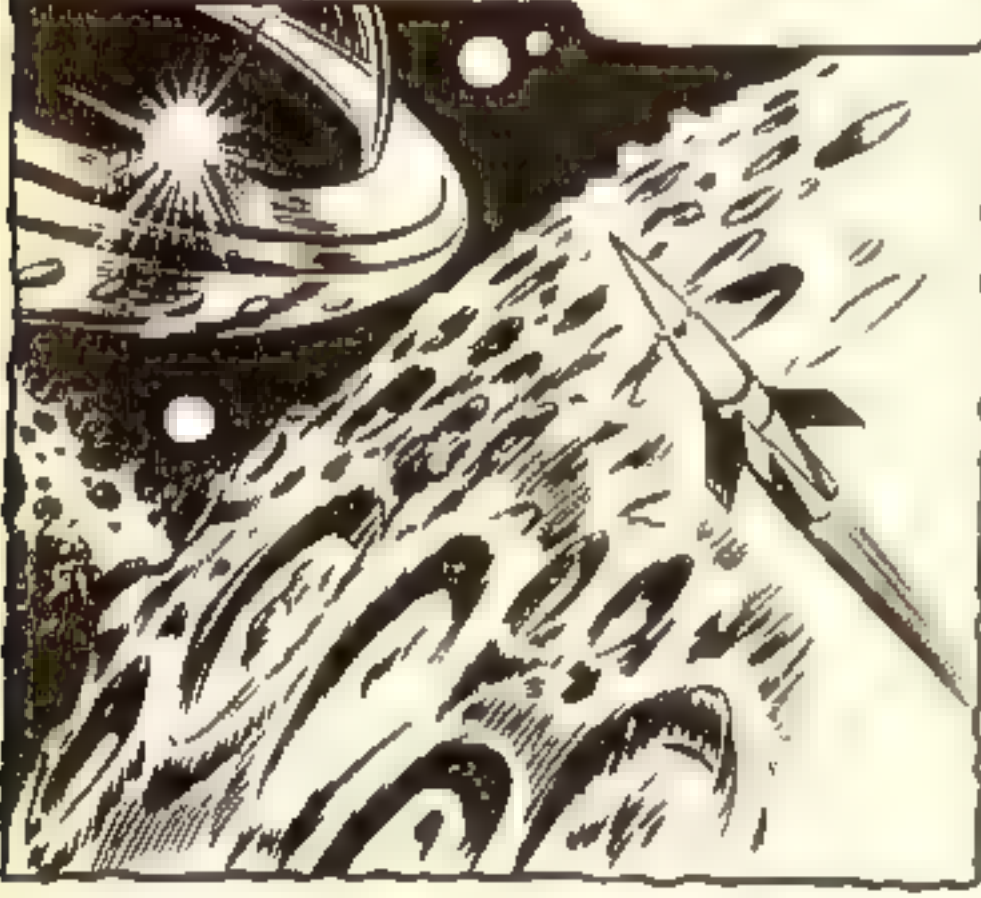


صنعت سفينة فضائية كبيرة ومملتها أسلحة عربية جهت بها من  
متحف تارتيجي...

حاضر  
ياسيدي!

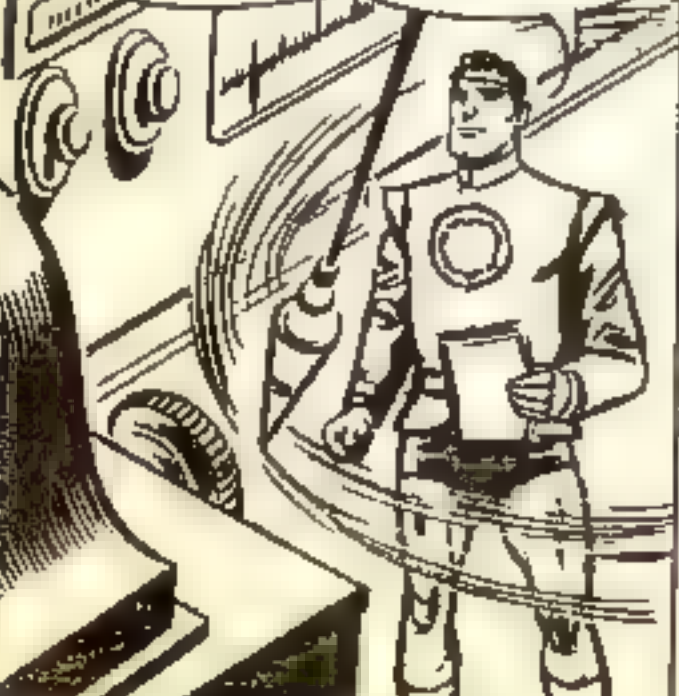


قذفت السفينة الفضائية إلى قر  
صناعي بنيت عليه مدينة...



على أنني تخلت عن  
مسروغي لسبب ألام  
بكثير...

وذلك أنني علمت أن  
ارتيجات يامنية  
سوف تفجر قنبلة  
ذرية وتدمر كوكبا!!



"حين يترك  
شخصي الذي  
تفقد الآلات  
تدمر المدينة...  
ويرى الدمار  
كل مكانه  
"كريبتون"  
فيذكرون أن  
الحروب  
كانت..."

ما أفضلها!

عجبا ألتق  
حرب بعد اليوم!





وتابع "سوبرمان" القراءة... "أطلقت المجسات البلدي  
على الفطر كانت أعضاده لم يصدر قوتهم..."

ولمنا توقفت مذكرة تنجيب على أن  
"سوبرمان" استنبح ما لم يكتب...

حين انفجر الكوكب انفجر  
معده القمر الصناعي فانطلق  
عدد من الصواريخ من مدار  
"كريبتون"!

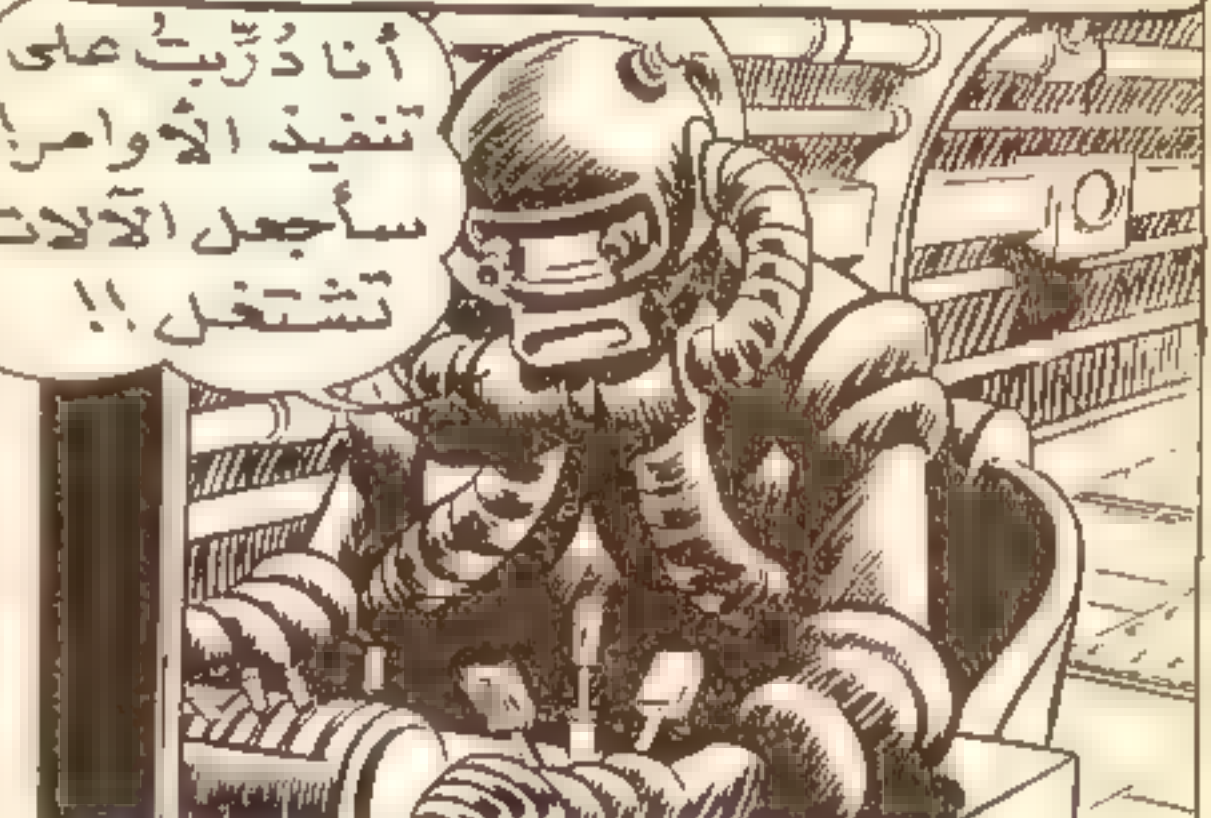
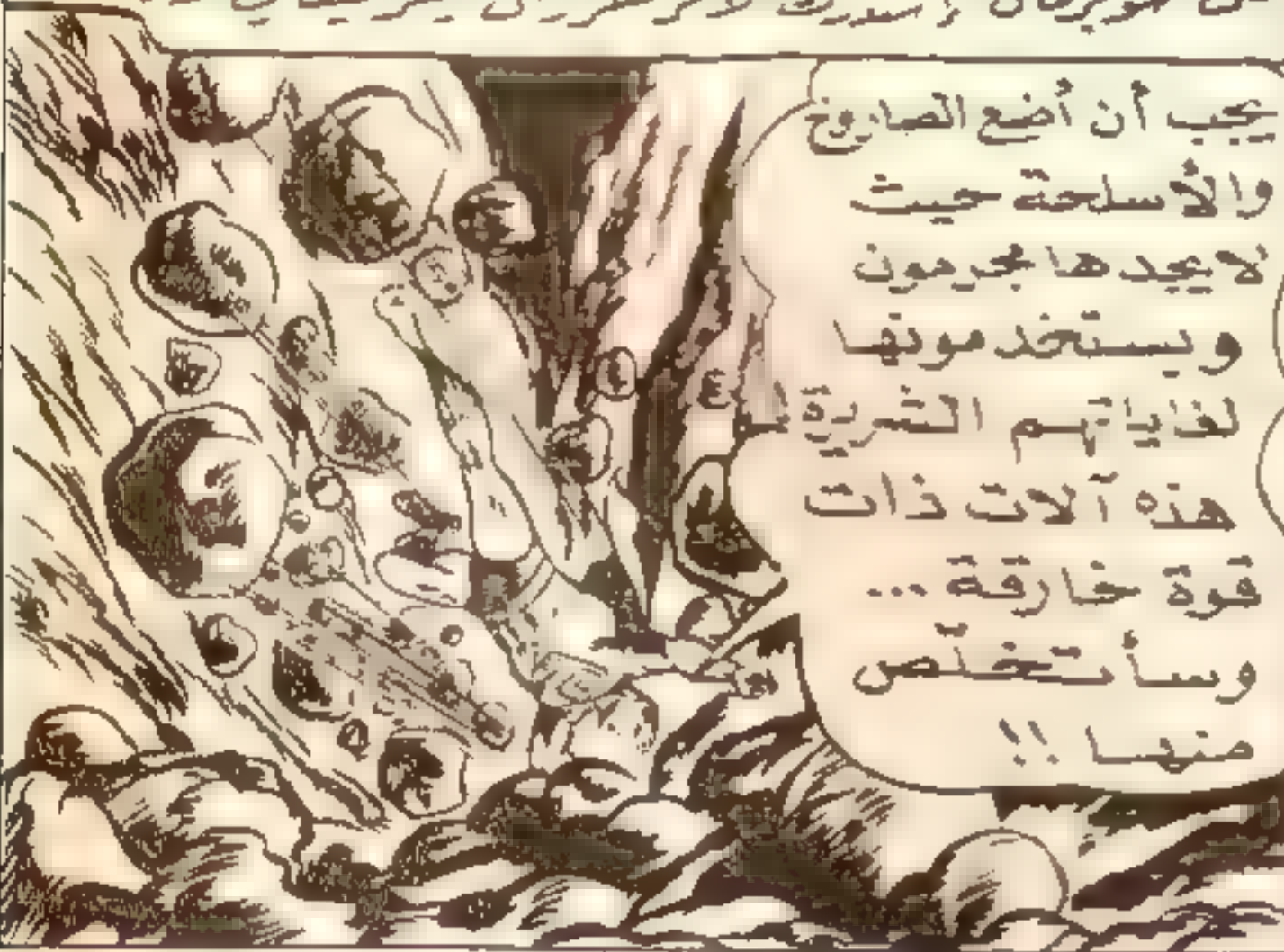


"ولمنا الصاروخ تاه في الفضاء سنوات كثيرة  
إلى أن جذبته الأرض... ولما هبط واستراحت  
الشخص الذي يدير تحركات الدلائل!!"

لكن "سوبرمان" استدرك الأمر فقرر أن يحفر عميقاً في الأرض...

يجب أن أضع الصاروخ  
والأسلحة حيث  
لا يجدها مجرمون  
ويستخدمونها  
لغاياهم الشريرة  
هذه آلات ذات  
قوة خارقة...  
وسأختلص  
منها!!

أنا ذريت على  
تنفيذ الأوامر!!  
سأجعل الآلات  
تشتغل!!



عن "سوبرمان"  
بالسفينة  
الفضائية إلى  
باطن الأرض  
حيث غرقت  
في المواد  
الملتهبة...

وأنتي دمرت الشخص  
الآلي!! فلن تستعمل هذه  
الآلات المخيفة بعد اليوم!!

شيء مدهش!! لم يخطر  
في بالي أبداً أن يكون  
"سوبرمان" الآخر والدي!





# سوبرمان

## البطل الجبار

ظهر رجل غريب فجأة  
دون أن يعلم أحد من أين جاء!  
فانطلق "الوطنوط" و"زكور"  
إلى الماضي و"سوبرمان" إلى  
عالم المستقبل تفتيشاً  
عن سره الخاضع لكي  
يقضوا على:

## خطير رحلة المستقبل





رأى الوطواط زكور رجلاً غريب الشكل في إحدى ضواحي مدينة "جرجر"...

هذا هو الرجل ذو البدلة الغريبة الذي رآه المزارع ووصفه لنا! ماذا يفعل هنا يا ترى؟

أنه يبحث عن شيء مستعملاً لذلك الآلة التي معه...



وفجأة ارتفع أزيز الآلة فأخذ الرجل يحفر الأرض إلى أن وجد...

"كريبتونيت" ... المادة الوحيدة التي تغلب على سوبرمان!

الأفضل أن نسأله بعض الأسئلة يا زكور!



أنتم الوطواط و"زكور"؟ قرأت عنكما في كتب التاريخ... لكنني لم أعلم أنني سأقابلكما!!



كتب التاريخ؟

أعرف أنكما تريدان أن تسلباني "الكريبتونيت" لأن "سوبرمان" صد يقكما! لكنني لن أسمع لكما بذلك وسأهرب به على مركبتنا!

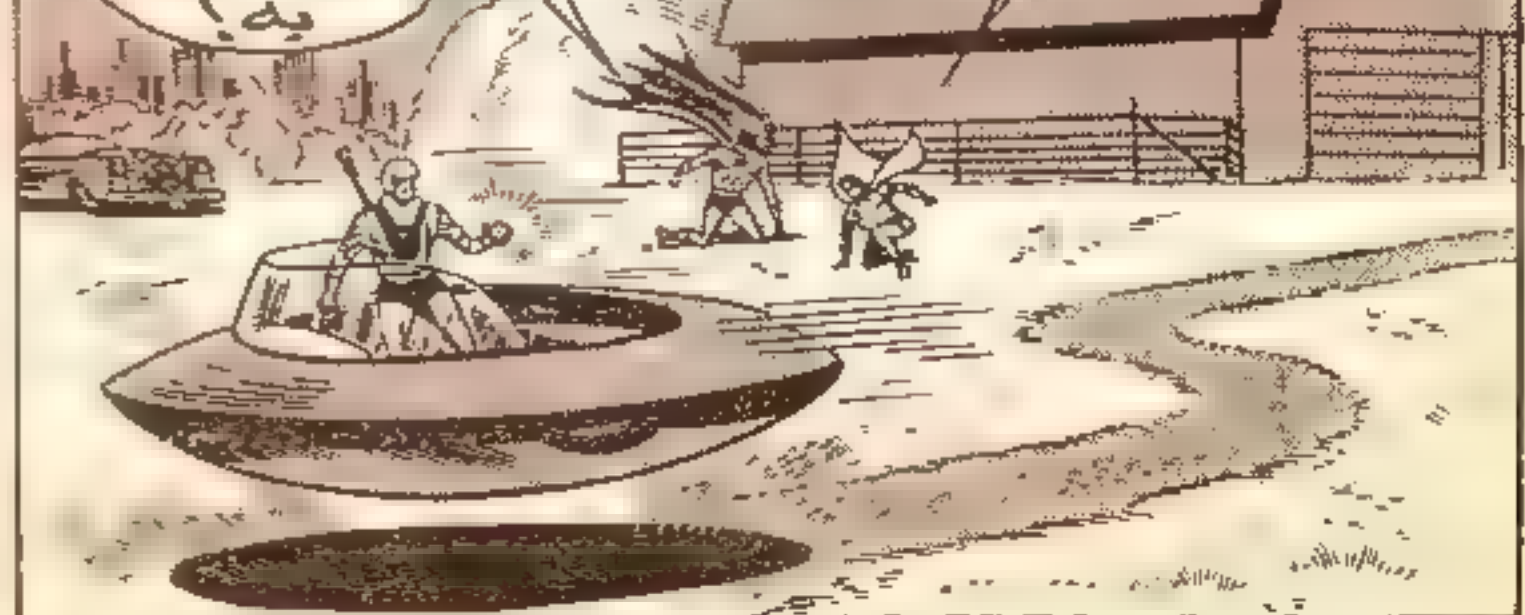


ما هذه الحقائق التي تدفعنا إلى الوراثة؟



أسرع الرجل إلى وراء الخزان ثم انطلق في مركبة غريبة الشكل...

هرب في مركبة ترتفع عن الأرض كأنها سيارة هوائية!! اتصل بسوبرمان يا زكور وأخبره أن الرجل يحمل "كريبتونيت" وقد يكون خطراً... أما أنا فسنأخذ من السيارة الوطواط مقعداً إذا تحركات وألحق به!



وبعد لحظة وفي دار الكوكبة "تلقى" نبيلة (سوبرمان) مخابرة هاتفية من "زكور"...



انتظري! سأصل في الحال!!

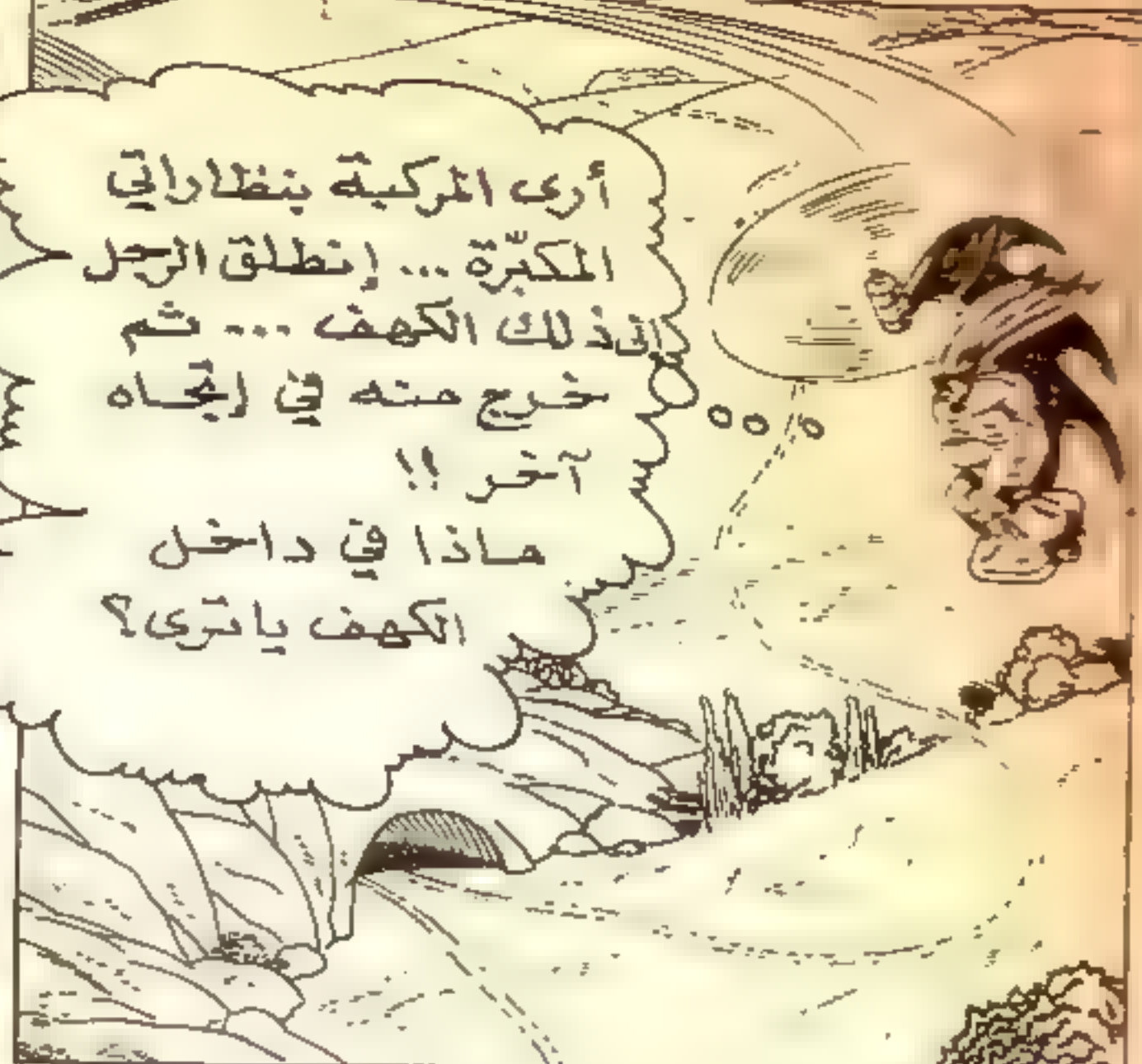


ولما دخلت الوطواط "الكهف" رأت...

و"شاور" ذلك...



هذه آلة غريبة... والكتوب على المحركات يقول: "مدينة جرجر" ٨ حزيران (يونيو) ١٩٦٥



أرى المركبة بنظاراتي المكبرة... إنطلق الرجل إلى ذلك الكهف... ثم خرج منه في اتجاه آخر!! ماذا في داخل الكهف يا ترى؟

وفجأة تلقى الوطواط رسالة بواسطة الراديو في حزامه...



سأصل حالاً!

"سوبرمان" معي يا ووطواط! وجدنا الرجل الغريب" وقد أوقف مركبته أمام متحف الفتي المتجول...

فدخلت الوطواط "الدلة" حيث وجد مذكرة...



أسماء وتواريخ! "جرجر الجديدة" ١٢ نيسان (أبريل) ٢٠٨٤ ثم، "نوري" القديمة حوالي ٦ آذار (مارس) ٢٠٥٢

وفجأة، حين شاهد "سوبرمان"...



علمت أن الوطواط "و" زكور" سيخبران "سوبرمان" أنهما شاهداني أشتغل. لذا عدت إلى الكهف لأحول "الكريبتونيت" الذي وجدته إلى قنابل!

ثم عند المتحف...



إنه يستعمل الآلة التي تكتشف "الكريبتونيت"... يظهر أنه يحتاج إلى كمية أكبر منه!!

آه... أضاف أحد الفتيان قطعة صخرية إلى مجموعة المعادن ولم يعلم أنها "كريبتونيت"!

متحف الفتي المتجول

معرض مجموعة المعادن

متحف



وفي تلك اللحظة وصلت "الوطواط" ...



ولما إقتربه بعض الفتيان من مكان الحادث ...



فأمرع أوطواط" لينقذ الصغار ...



ياي! أسقطها على الصغار قصدًا لعلهم أنه يستطيع أن يهرب بينما أحاول أن أنقذهم!!



سأحطمها بمقعدي!!

طراف!





ولما دخل الرجل الثلاثة الكهف ...



هاهي الآلة تختفي ...  
منطلقة في رحلة  
زمنية أخرى !

رحلة إلى زمن في المستقبل  
يا ترى أو إلى مدينة "نوري"  
في الماضي ؟

تمين أبعد الوطواط "مورمان" ...



سياب الرجل الغربية وسلاحه  
والآلة التي وجدتها في الكهف  
كل ذلك يثبت أنه  
جاء من المستقبل !

نعم !  
الآلة  
"آلة زمنية" !



خذ ساعة الإشارة  
قد تحتاج إليها !  
فإذا عدت ما قبلي  
واحتجما إلى  
مساعدة إستدعيا  
بواسطة شخصاً آلياً  
من قلعتي السرية !

سنستخدم الآلة  
الزمنية التي اخترعها  
صديقنا الأستاذ عبد  
الكريم كما فعلنا من  
قبل !!



سأنتقل إلى المستقبل  
لأكتشف ذلك ... أما  
أنت وذكور فاجها  
فخو الماضي لتعلمنا  
إذا كان قد ذهب  
هو إليه !!

لقد إختفت !! لكن  
ما يحيرني هو هذا  
لماذا يحتاج رجل  
المستقبل إلى كريتونييت ؟

وفي الوقت نفسه دفعت آلة الأستاذ عبد الكرم  
"الوطواط" و"زكور" بعيداً إلى الماضي القديم ...

ثم انطلقت "مورمان" إلى المستقبل مضاعفاً  
سرعتها ومخطياها جز الزمن ...



إضغطا على زرّ  
صندوق الوقت  
حين تريدان العودة !!



1975  
2004  
2010



وفي الماضي وصل "الوطواط" و"زكور" إلى مدينة  
"نورالبحر القديمة"...



الرجل الغريب يرتفع في الهواء  
كأنه على ظهر حصان!!  
يظهر أنه ساحر!!  
هاهو  
رجل  
المستقبل! وقد  
رآنا!!

ونجاة...



جئت أحذر رئيس قبيلتكم من هاذين  
الرجلين اللذين يقصدان قتله!! إنهما  
يخفيان وجهيهما الشريرين وراء  
هاذين القناعين!!  
أقبضوا  
عليهما!!

وفي الحال هجم القراصنة على "الوطواط" و"زكور" بوحشية خيفة!



لأنهما يجاريان كالوحوش الكاسرة! يجب  
أن نقتلهما الوعي لننتخب عليهما!!

ثم هب من أفارقة "الوطواط" و"زكور"...



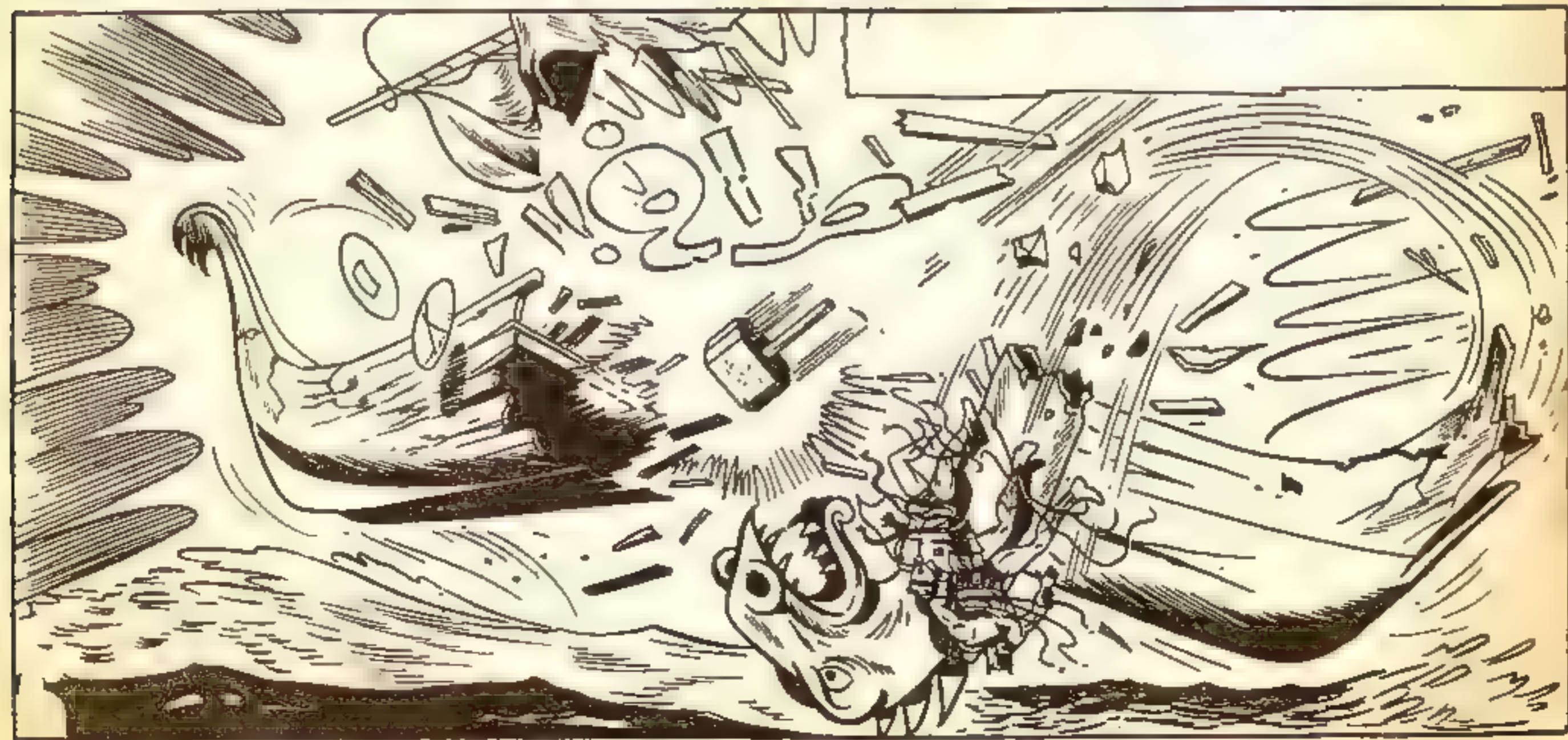
ربطونا برأس  
تنين يا "وطواط"!!

لا يا "زكور" ...  
هذه مقدمة  
سفينتهم!



سنصل إلى قلعة  
رئيس القبيلة بعد قليل  
فيعاقب الشقيين  
ويكافئ الساحر!!







لما أخبرت مطرقة نظام تعود إلى يده إنطلق  
رجل المستقبل ليوقفها...



ها! ها!  
نجحت  
خطتي  
وحصلت  
على ما كنت  
أريده!!

كان "الوطواط" و"زكور" أثناء زلزال معلقين  
برأسهم القنينة العائم...



كانت هذه حيلة  
للحصول على مطرقتي!  
ربما كان هاذان  
الشميان حليفه!  
إقبضوا عليهما!!  
إلى حيث حبأ الآلة  
الزمنية ويرحل بها!!

وماذا حدث تبسوبرمان يا ترى في عالم المستقبل؟



هذا الرجل يلبس ثياباً  
تشبه ثياب سوبرمان!  
والقانون يحرم على أي كان  
تقليد البطل العظيم! إقبض  
عليه أيها الضابط!

نحن أقاوم الضابط  
قد تساعدني  
السلطات في  
مهمتي!!

فصنط "الوطواط" على زر العودة في  
سندوق الزمن...



"زكور" قريب من  
النصندوق فستعود  
معاً!!

لقد  
اختفى  
الرجلون!!

ثم أمام لمبة الحكمة...

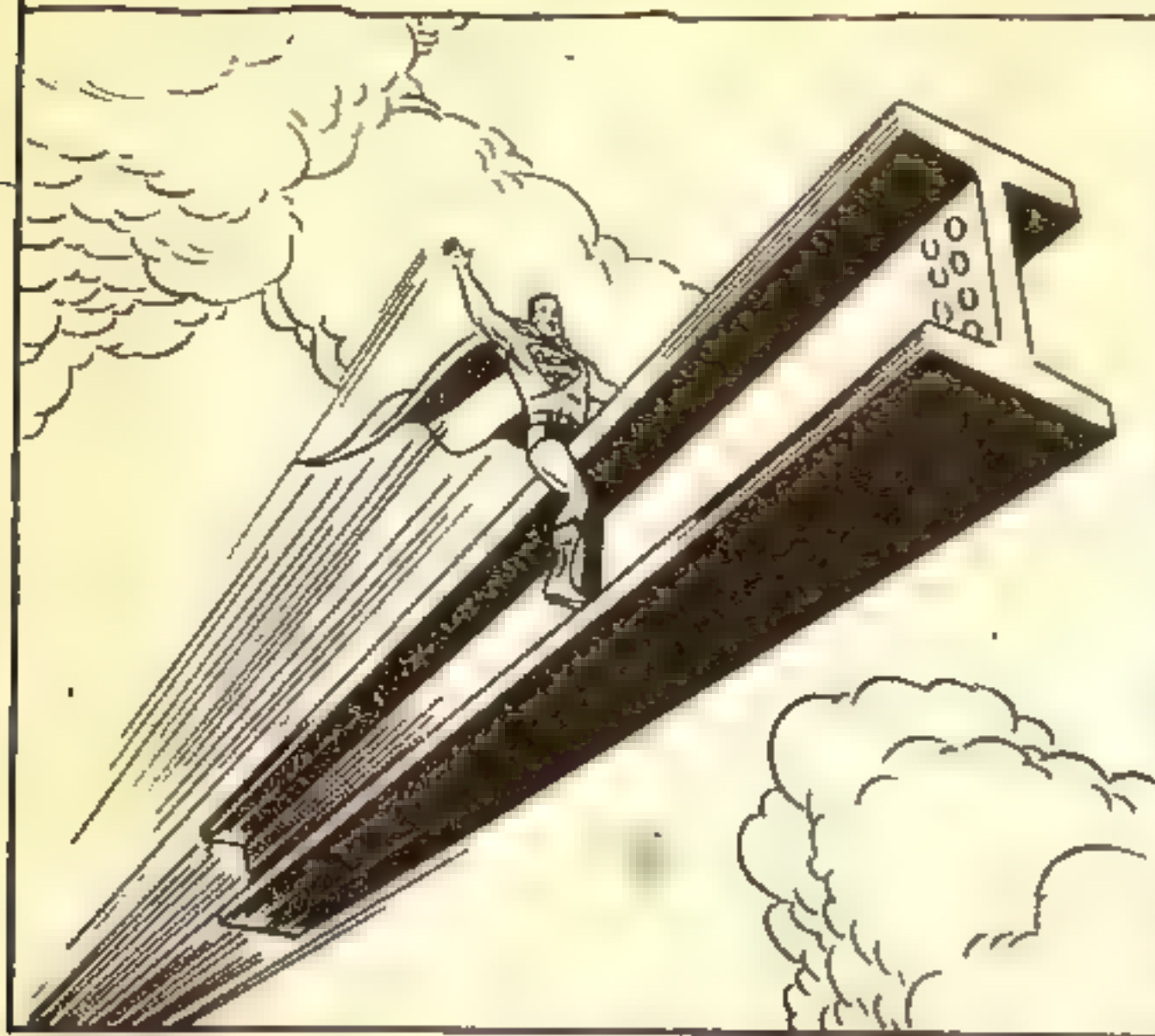


أنت تدعي بأنك سوبرمان  
البطل الذي قرأنا عنه في كتب  
التاريخ؟ لا نقدر أن نصدق ذلك!

سأثبت لكم صدق  
أقوالي! إراقبوني!!



ثم طار بسرعة خارقة بدهقا بـ...



أخذ ثوبيرمان يعرض قواه الخارقة ...



ما هذه القوة؟  
رعى بحسب وزنه  
ثلاثة أطنان عالياً  
في الفضاء!

أولاً  
قوي الخارقة!

وبعد أن سقط الجسر... ملط أربعة نظره عليه!



شيء مذهش!!  
إن الجسر يبدو  
كأنه نيزك!!

هذا يكفينا  
يا ثوبيرمان!  
لقد إقنعنا!!

ولما عادوا إلى قاعة المحكمة دخل عضو جديد...



أهلاً بعمار مدير  
قسم العلوم أذكرك  
كثيراً في غيابك  
ونرجو أن تكون صحتك  
قد تحسنت!

هذا هو رجل  
المستقبل!



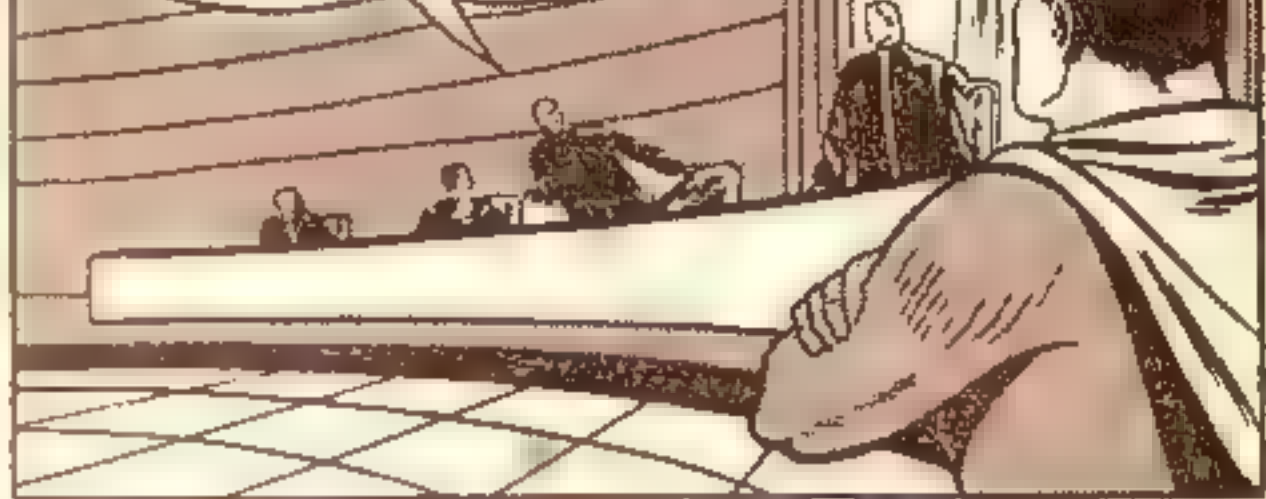
أشعر  
بتحسن  
لله الحمد!!

آه... تظاهروا بالمرض لأنه كان  
مشغولاً بمرحلاته الزمنية!  
ليست لدينا الأدلة  
الكافية لأتهمه. فإذا  
تظاهرت بعدم معرفته قد  
يتصرف بطبيعته فأتصن من  
أن أجده دليل الذي  
أبحث عنه!



ولما استأنفت رئيس المحكمة استجوابه سوبرمان...

إنني أبحث عن مجرم  
سافر من زمنكم  
إلى زمني بآلة  
زمنية!  
آلة زمنية؟ مستحيل  
لا يوجد عندنا  
آلات زمنية!! آخ  
يا سيدي!! إنني  
أشعر بالمشديد...  
أعذري يجب أن  
أترك القاعة!!



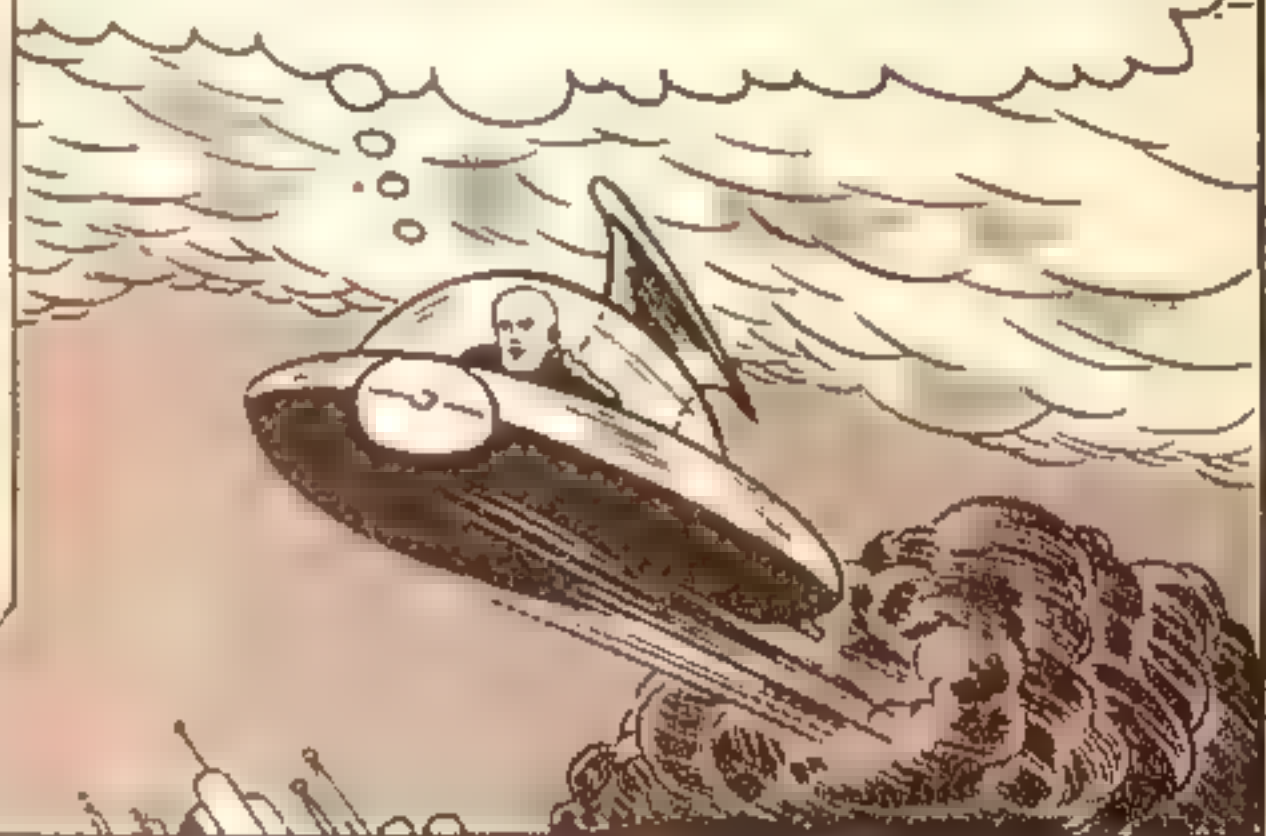
ولما انطلقت منارة في مركبته الفضائية نحو به  
البطل الجبار!



إرتبك حين ذكرت  
آلة الزمن. وأظنه  
الآن سيذهب  
إلى  
حيث  
خبأها!!

وفجأة عينه ضبطت منارة على ر في آله...

لحسن الحظ رأيت سوبرمان يلحق  
في أسأ خفي مركبتي بدخان كثيف ليظن  
أنني انطلقت إلى الغيوم العالية!  
فأدخل مختبري السري!!



وبعد دقائق قليلة...  
أين آلي الزمنية؟  
ومن أنت؟



لا قبضوا عليه!  
إنه شقيق  
رئيسنا التوأم!!

تكون القادم أدخله يده إلى صندوقه رصاصي  
وأخرج منه شيئاً قذفه سوبرمان به!

لحسن حظك نسيت يا منار  
أن أشعة نظري تخترق الدخان  
مهما كثف. فقد عاينت الآن  
أن الرجل الذي أبحث عنه هو  
شقيقك!



أخذ سوبرمان  
يعمل  
بسرعة

كريبتونيت!! أشقة  
تضعفني!

أربطوا الكريبتونيت  
على صدره ليعجز  
عن المقاومة!





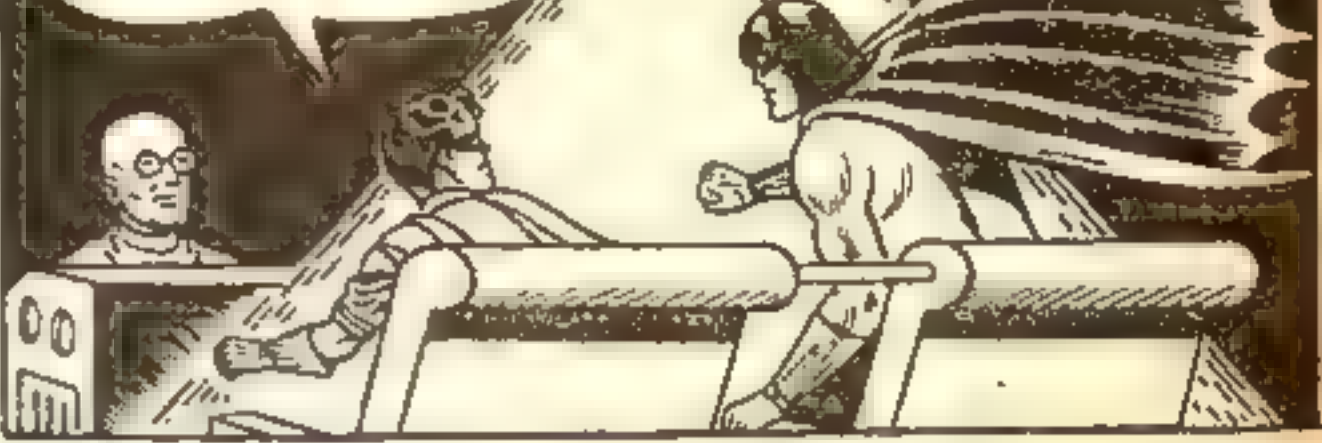
على أنه زكور أخفا في ظنه دونه بالقرب منه  
وفي تلك اللحظة نفسها ...

وأثناء ذلك عاد الوطواط وزكور إلى مختبر الأستاذ  
عبد الكريم وهما يجردان ما حلت لبس برمان ...

أعلم بواسطة آلي أن في حديقة  
هذه الدار كريبتونيت !!

عرفنا الآن سر أسطورة  
مطرقة نظام ...  
كانت نيزكا غريباً من  
نوعه !!

نعم لكن  
المطرقة في  
حوزة رجل  
المستقبل وأرجح  
أنه ذهب بها إلى  
زمنه !!



وأقدر بهذه الآلة أن أركز  
قوة مطرقة نظام بحيث  
تخفر الأرض وتصل إلى  
مكان الكريبتونيت !!



ولما عاد الوطواط وزكور بعد قليل إلى كرف  
الوطواط تحت منزله صبحي ...

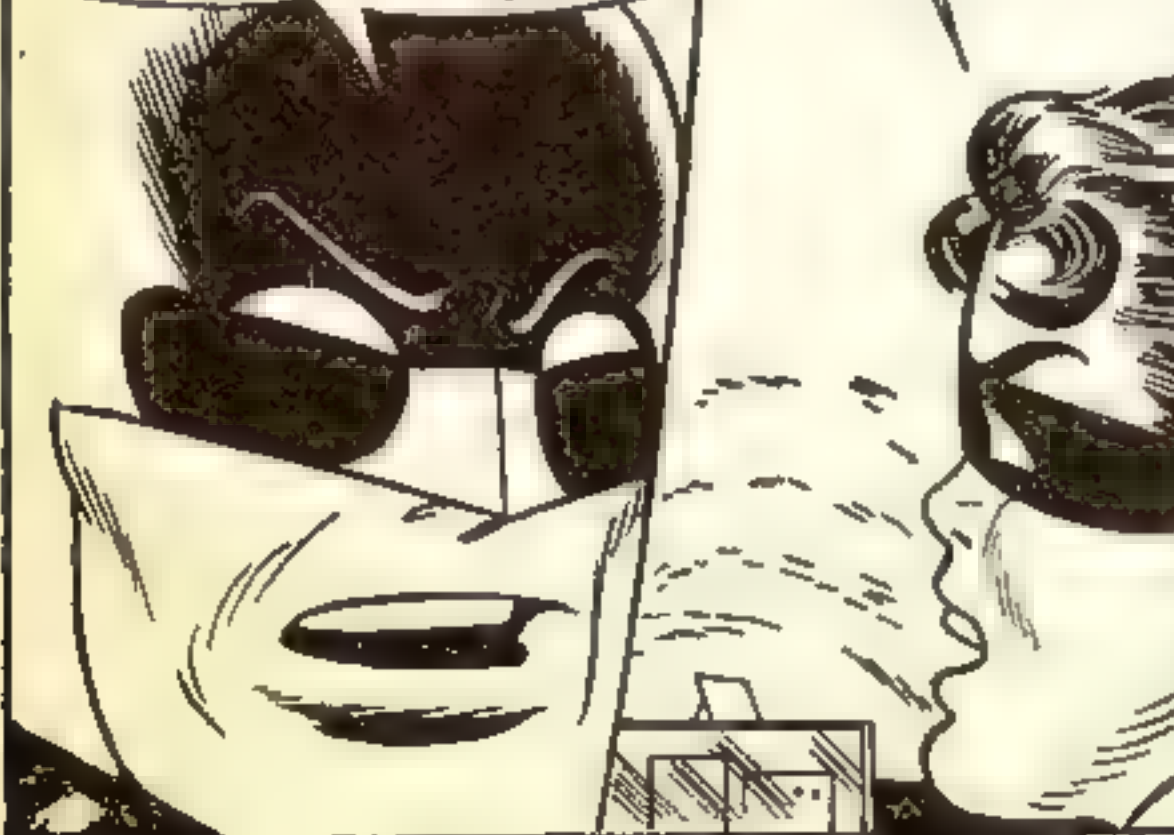
تركت منزلي ولما عدت إليه  
رأيت ثقباً في سقف غرفة  
الجواز يا سيدي !!

ماذا؟



إذن رجل المستقبل  
يعرف شخصيتنا  
السرّيتين  
يا ووطواط !!

نعم وقد يقضي هذا  
على أعمالنا في مكافحة  
الجريمة ... لكن بالرغم  
من ذلك يجب أن نقبض  
عليه !!



والكريبتونيت  
الذي احتفظنا به في  
صندوق رصاصي للتجارب  
العامة قد اختفى  
من ياتري فعل في أنه الإنسان الذي أخذه!  
فألتها الكاشفة تشعر بأشعة  
الكريبتونيت بالرغم  
من الرصاص  
المحيط به!





فامسحيه الوطواط" وركوز في اليوم التالي الى مركز الشرطة حيث تلقيا رسالة ...



لأنها من رجل المستقبل! وهو يتحداني أن أمنعه عن كشف شخصيتي السرية في الوقت والمكان اللذين يحددهما! و"سوبرمان" لم يعد من المستقبل!!

يجب أن نحاول! فإنا نقدر أن نستدعي أحد أشخاص "سوبرمان" الآلية بساعة الإشارة!! لا أفهم كل هذا... ليم يحتاج رجل من المستقبل إلى مطرقة نظام وإلى "كريبتونيت"؟



وفي عالم المستقبل... عرف "سوبرمان" وهو فاقد قواه الجواب على هذا السؤال ...



إذن أنت اخترعت الآلة الزمنية؟ نعم! كان "راك" شقيقي التوأم ومعاوني هو الوحيد الذي يعلم بها... وإبتدأ تصرفه الغريب حين حدث شظية نيزك وجدها في قلعة قرا صينة قديمة... وهناك أسطورة تقول أنها قطعة من مطرقة نظام!

" لكنني لم أدرك إلى أي شيء كان تفكير "راك" قد تسبب بفكرة السيطرة والسيطرة ...

" ثم بعد تجارب عديدة، عرف "راك" أنه إذا أذاب الشظية و"الكريبتونيت" معاً يستخرج مادة ذات قوة عجيبة ...



إذا حصلت على كمية أكبر من هذه المادة أصبحت حاكم كوكبنا المطلق!! هذا كلام سخيف! و"الكريبتونيت" مادة نادرة الوجود الآن! فالقطعة التي أجريت بها التجربة هي الوحيدة في مجموعة المعادن!!



إذن أخذ الآلة الزمنية من دون علمك!! نعم! أردت أن أخفي الحقيقة عنك إلى أن أقنع أخي بالتخلي عن خطته الجنونية!!

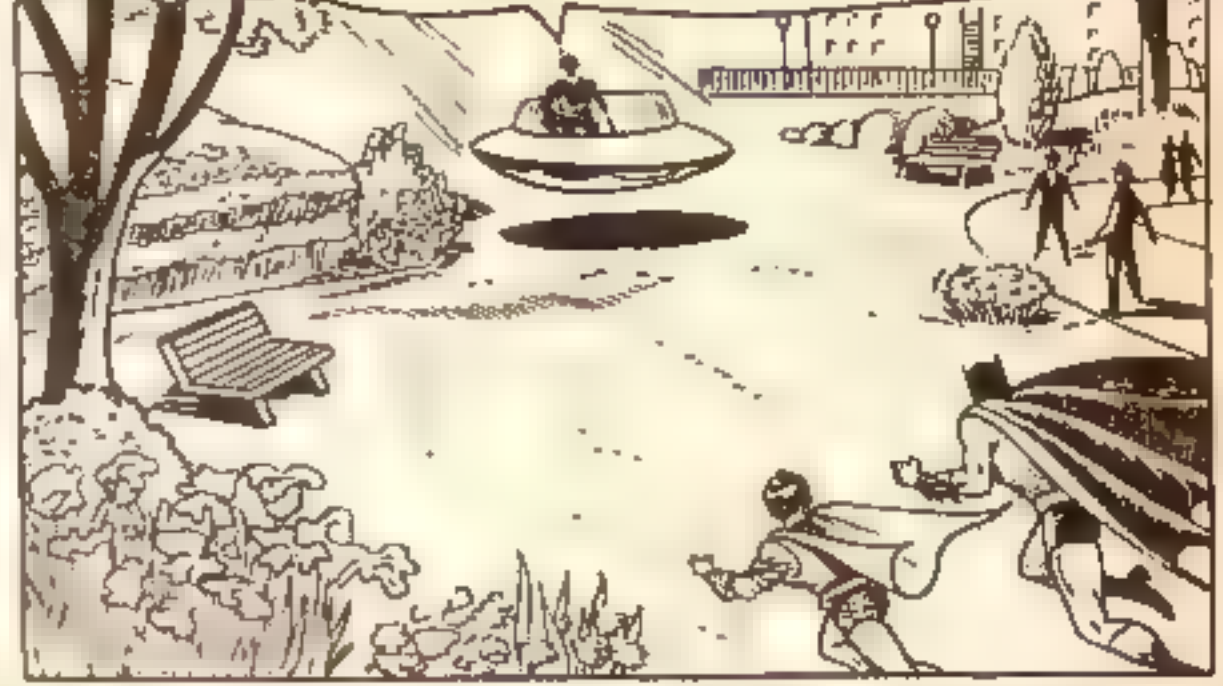


لا شك في أن هذه الشظية قسم من نيزك كبير يدعى "مطرقة نظام"... سأسافر إلى الماضي بألتنا الزمنية لأحصل عليها وعلى كميات من "الكريبتونيت"!! أنت تعيان يا "راك"!! ويواجه الحب راحة!!



وأثناء ذلك ... في الماضي ...

أهلاً بالوطناء "و زكور" ! ...  
وصلتما في الوقت المحدد !! تكن قبل  
أن أكشف سر شخصيتكما سأجرب  
مفعول الأشعة عليكما !!



ولما وصل شخص سوبرمان "أدريس ...

وسوبرمان" أيضاً ؟ سأهلككم  
جميعاً ... فقد حولت مطرقة  
نظام "ومعها" كريبتونيت  
إلى مادة ذات تأثير مزدوج ...



سأمتصّ أولاً دماءكم فتتحلّ أجسامكم!  
ويستريح العالم من سوبرمان "و الوطناء"  
و زكور" !!



وفي المستقبل، بعد ذلك، ظهرت آلة زمنية  
وغزب منها رجل ...

لقد عاد  
رئيسنا "راك" !  
أهلك أولئك الذين حاولوا  
أن يعيقوا عملي !  
لانتصروا !! بعد أن

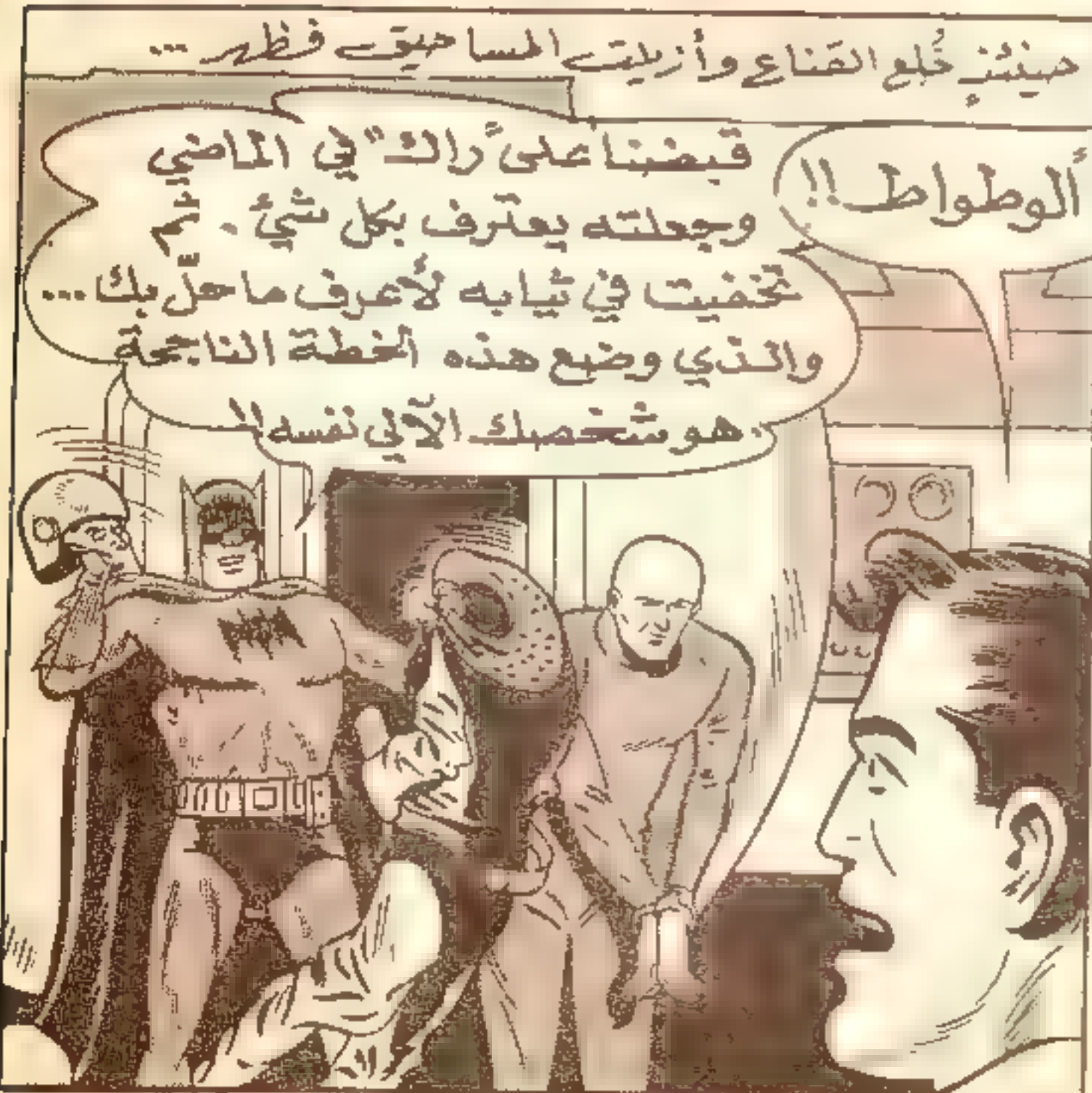
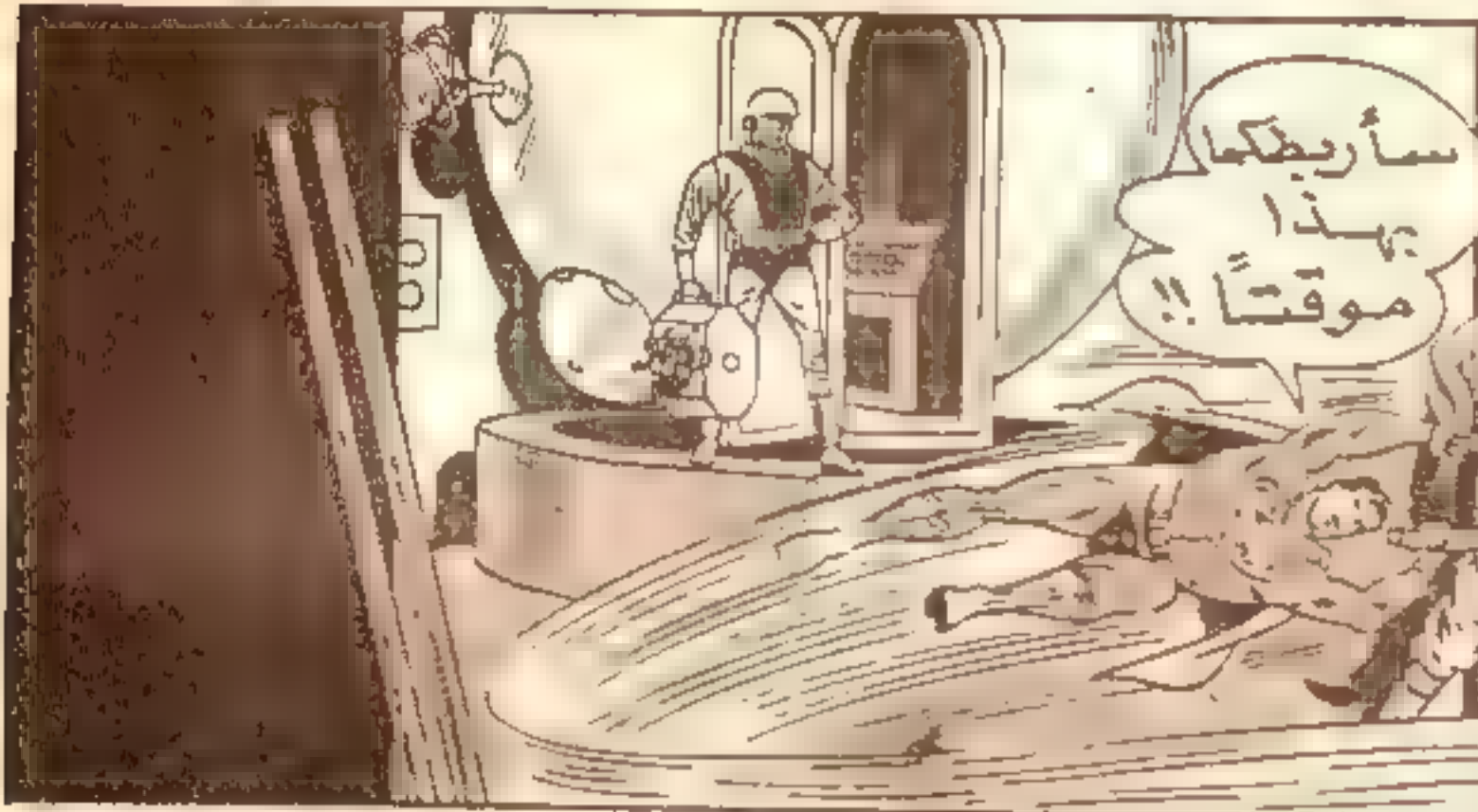
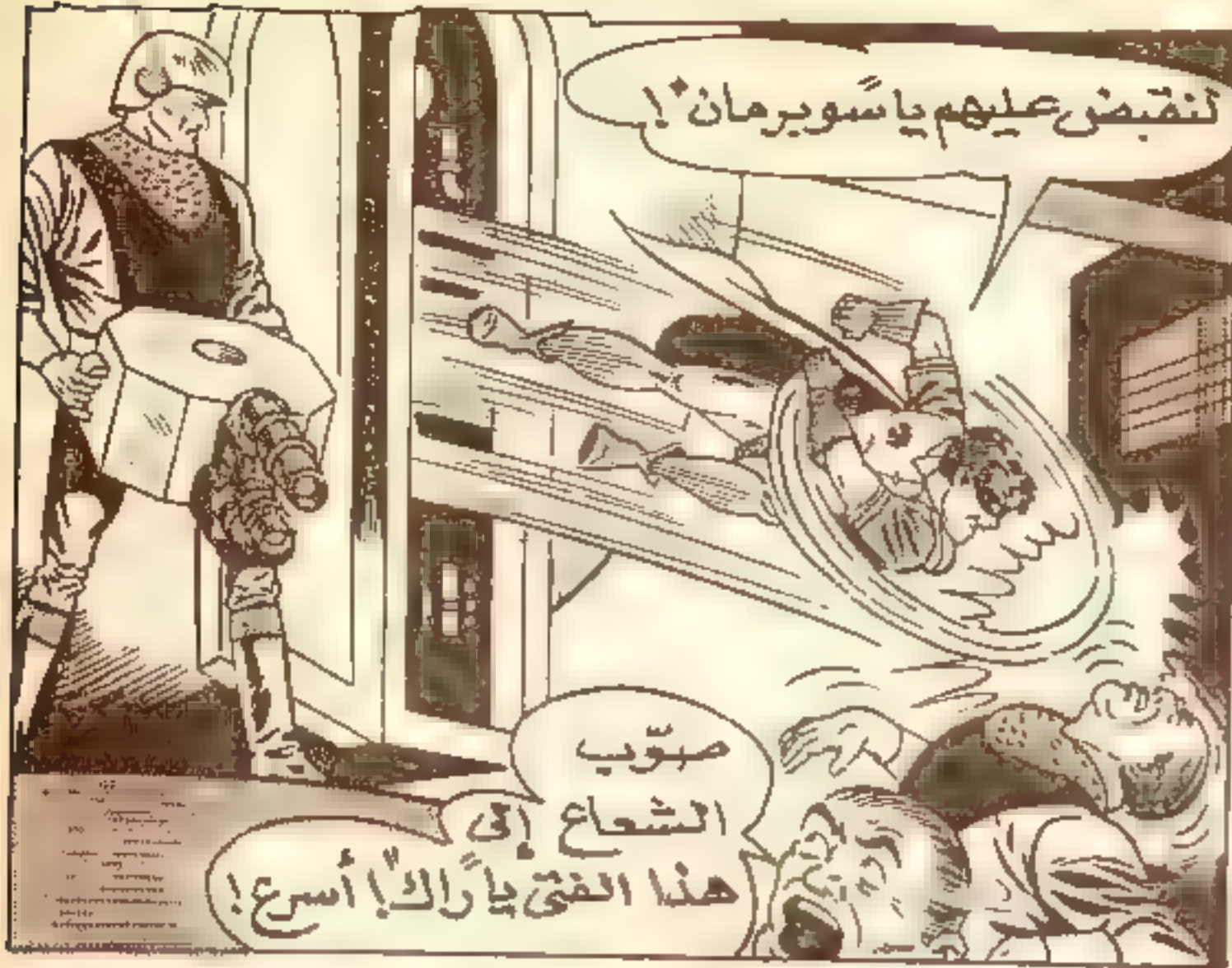


وفن ستفاجئك  
بمفاجأة سارة !!  
قبضنا على أخيك  
وعلى سوبرمان !  
"سوبرمان" ؟ إذن  
الذي أهلكته مع  
"الوطناء" و زكور"  
كان شخصاً آلياً !  
لقد جاء دورك  
يا سوبرمان "أحقيقى !





ولما تحلل الكريبتونيت "فزع شخصه  
من أدلة الزمنية ...





كانت أخصيائتي لهجما عليه فجأة ...

لم تدقّر إلا ثلاثة  
أشخاص آليّة !! اخدمناك  
لنقبض عليك من حيث  
لا تتدري !!



... ثم ما جرى بعد ذلك ...

تحلّلت أجساد الثلاثة !!  
هالك الوطواط "وزكور"  
و"سوبرمان" !



قصّة  
"الوطواط"  
على  
"سوبرمان"  
كيف  
صوّب  
"الذكور"  
الدّلة  
المحلّة  
إليهما ...

ولما عاد محاربو الجريمة إلى بيوتهم وأعادوا  
الدّلة الزمنية بمركباتها الذّاتوماتيكية  
إلى مختبر "منار" ...



لحسن الحظ فقد "راك" وعيه  
حين لطمته ولم يستطع أن ينطق  
بكلمة ! لذا لا خوف على  
شخصيتي السريّة !!

نعم يا ووطواط !!  
ولا خوف  
على عالم  
المستقبل مادام  
"راك" سجيناً !!

النّزاع



أعزنا آلتك الزمنية يا "منار" لنعود  
إلى زمننا ! أما أخوك "راك" فقد  
يعالجه في السجن طبيب الأمراض  
العقلية ويشفيه !!

حدثت في هذا سواف

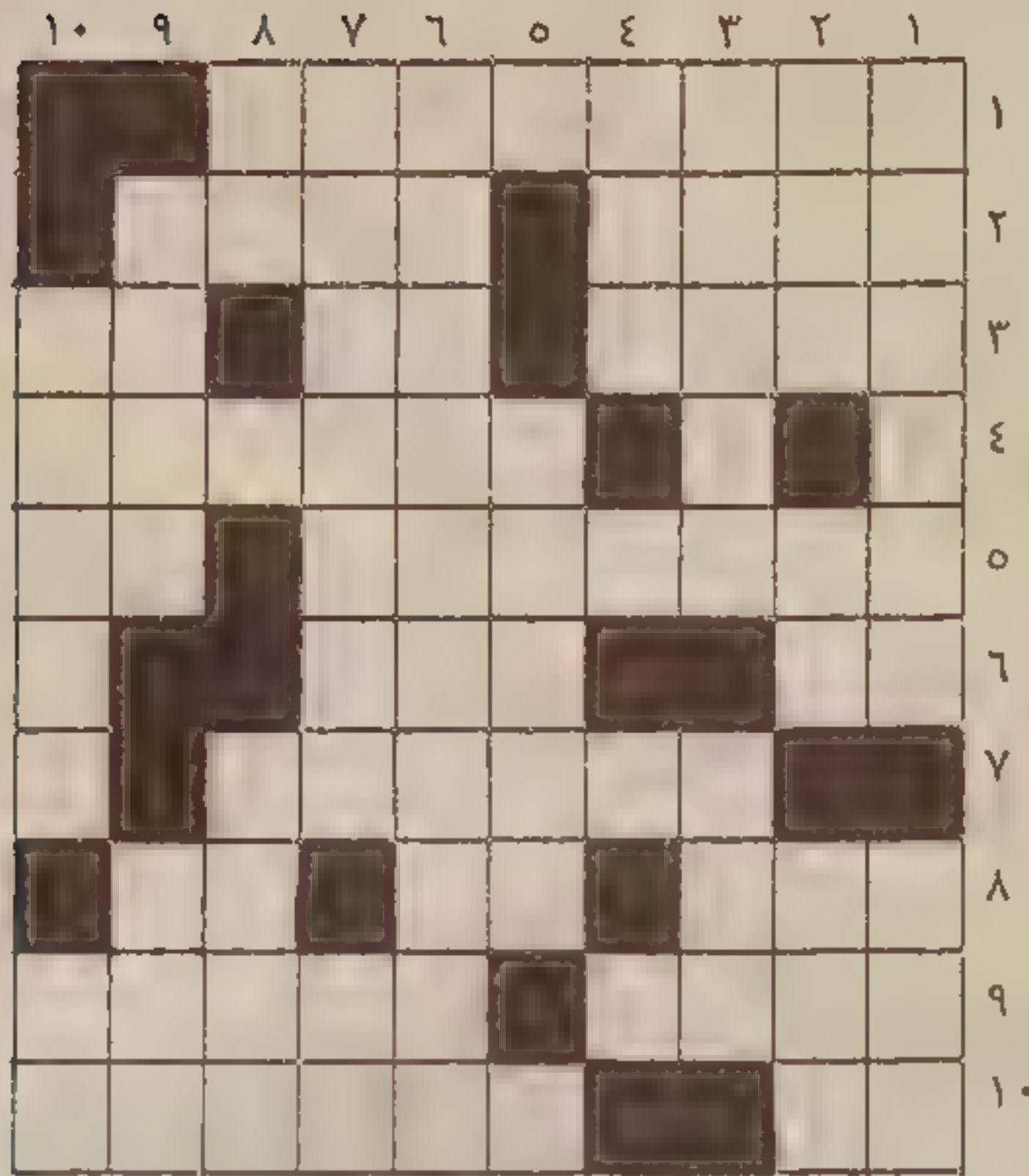
بجمله - سوبرمان  
البطل الجبار

رقم ٦٠



# كلمات متقاطعة

إعداد : رغبة حداد



## عموديا

- ١ - ... وعسروب ، سخل
- ٢ - طهر، قادم (معكوسة)
- مشى (معكوسة)
- ٣ - أضحت نفسي من أجلك ،
- طوى
- ٤ - صفة
- ٥ - بشاعة
- ٦ - كلمنان بمعنى عبرات وشجون
- ٧ - مفردها السن، مرتفع (معكوسة)
- ٨ - نصف رعدت ، أرجع
- ٩ - الود (معكوسة) سويلا
- ١٠ - البشر، (معكوسة) حيوان مفترس

## أفقيا

- ١ - الهبوط
- ٢ - صدّ ، ساحة للعب
- ٣ - عزلة ، للتأوه ، شعور
- ٤ - المفرج ( معكوسة )
- ٥ - ينطقون ، حرف نصب
- ٦ - نصف ساحل ، متشابهة
- ٧ - غفرنا
- ٨ - طريق ، نصف تزاح ، أحد
- الأقارب
- ٩ - لونا مبعثرة ، العهد
- ١٠ - في الفم ، (معكوسة)
- إستعمار



# اللعنة

كان أعضاء نادي  
الخطر "يتعرضون  
إلى الموت مراراً كل  
يوم حتى أن شركات  
التأمين رفضت



أن تؤمن حياة أحدهم لخطورة  
أعمالهم. وكان بينهم من  
يتسلق الجبال العالية ومن يسابق  
الصهوت في السرعة، ومن يغوص  
إلى قاع البحار.

في ذات يوم انضم "الوطواط" إلى  
هؤلاء الأبطال الجبابرة فأصبح عضواً  
في

## نادي الخطر





كان أعضاء النادي يقررون بأعمال الخطرة في مدينة "جرجر". لها هو قائد الطائرة الذي يقود طائرة هدية للمرة الأولى...



وها هو الكيميائي الذي يجري تجاربه على متفجرات جديدة خارقة!



والعامل الذي يصاحبه أسلاك ذات طاقة كهربائية قوية!!



لهؤلاءهم الرجال الذين استسوا "نادي الخطر" في مدينة "جرجر"...



إنه عضوية نادي الخطر "صعبة" المالك... لهذا ما قاله رئيس النادي "وفيق" خير المتفجرات يومًا لطالبه إنضمام...



تكنني سائق سيارة عمومية، وفي هذا خطر كبير... ألن أقتل عضوًا؟ لا يا شاطر... نادينا لأصحاب الأعمال الخطرة جدًا حتى أن شركات التأمين ترفض التأمين على حياتهم!

أما عمالك فليس فيه ما نعتبره مخاطر كبيرة لذا لن نقبلك عضوًا... العدد محدود!!

على أنني متشوق جدًا إلى دخول نادي الخطر... سأغير عملي وأصبح سائق سيارات السباق!! في هذا خطر كبير!!

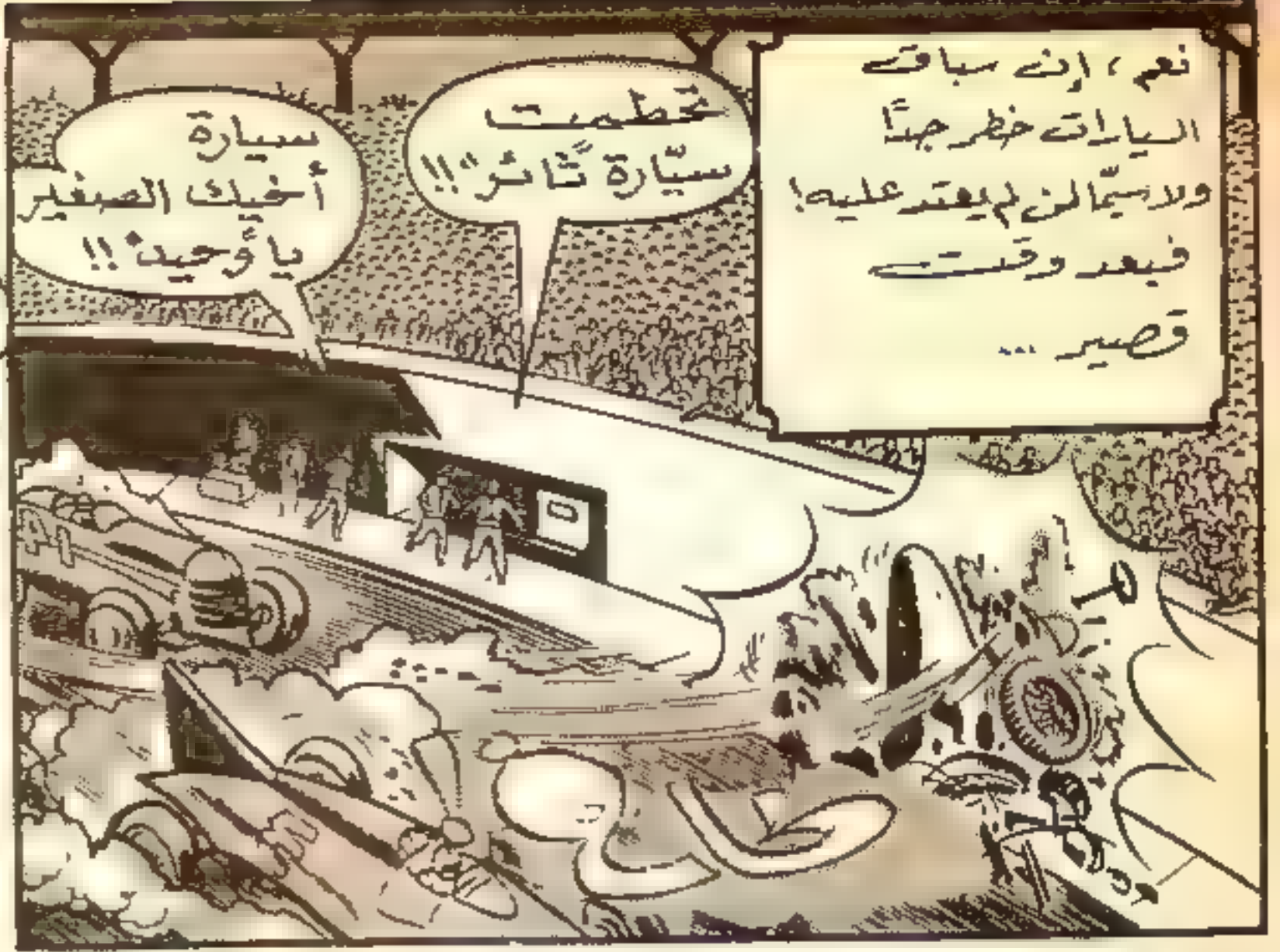






نعم، ونادي الخطر هو  
سبب هوقه!! كان متشوقاً  
جداً لدخول ذلك النادي  
ولم يُسمح له بذلك  
لأن عمله  
لم يكن خطراً!

توفي أخوك  
يا وحيد!!



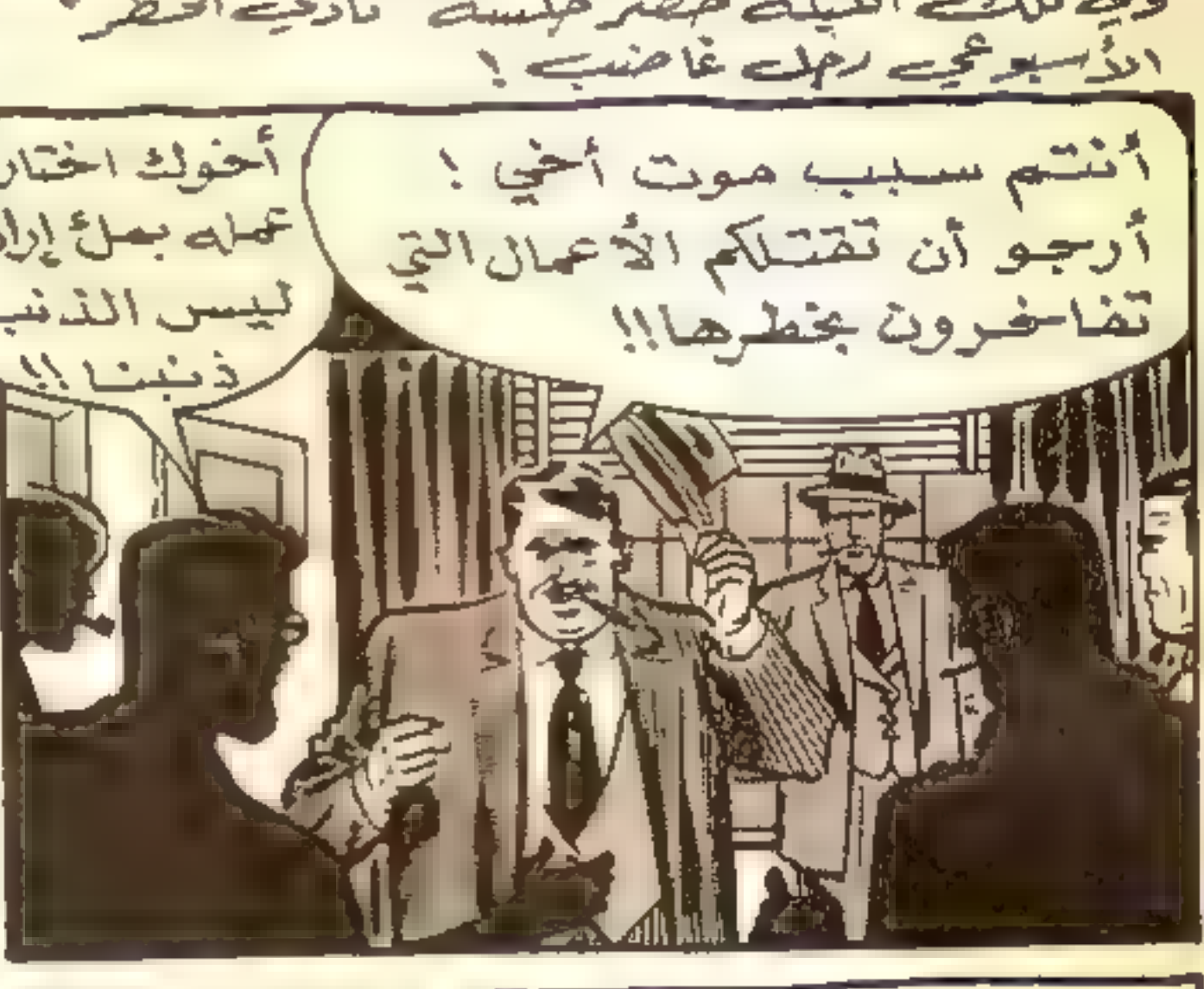
نعم، إنه سباق  
السيارات خطر جداً  
ولاسيما لمن لم يعتد عليه!  
فبعد وقت  
قصير...

تخطمت  
سيارة تاجر!!

سيارة  
أخيك الصغير  
يا وحيد!!



هذا الرجل  
هددنا!  
لم يقصد التهديد!!  
فحزنه على أخيه أفضله  
رشده!! سأذهب إلى مختبري  
لأعد شيئاً مهماً للفد!!



وفي تلك الليلة حضر جلسة "نادي الخطر"  
الأسبوعي رحل غاضب!  
أنتم سبب موت أخي!  
أرجو أن تقتلكم الأعمال التي  
تفأخرون بخطرها!!

أخوك اختار  
عمله بعل إرادته.  
ليس الذنب  
ذنبنا!!



فوصل صوت انفجار (لحس  
تخصيت كانا نجس "جريرة"...

قد يحتاج  
وقوع في إحدى الضواحي!  
المصابون إيتا...  
لنعد حالاً إلى  
سياراتنا!!



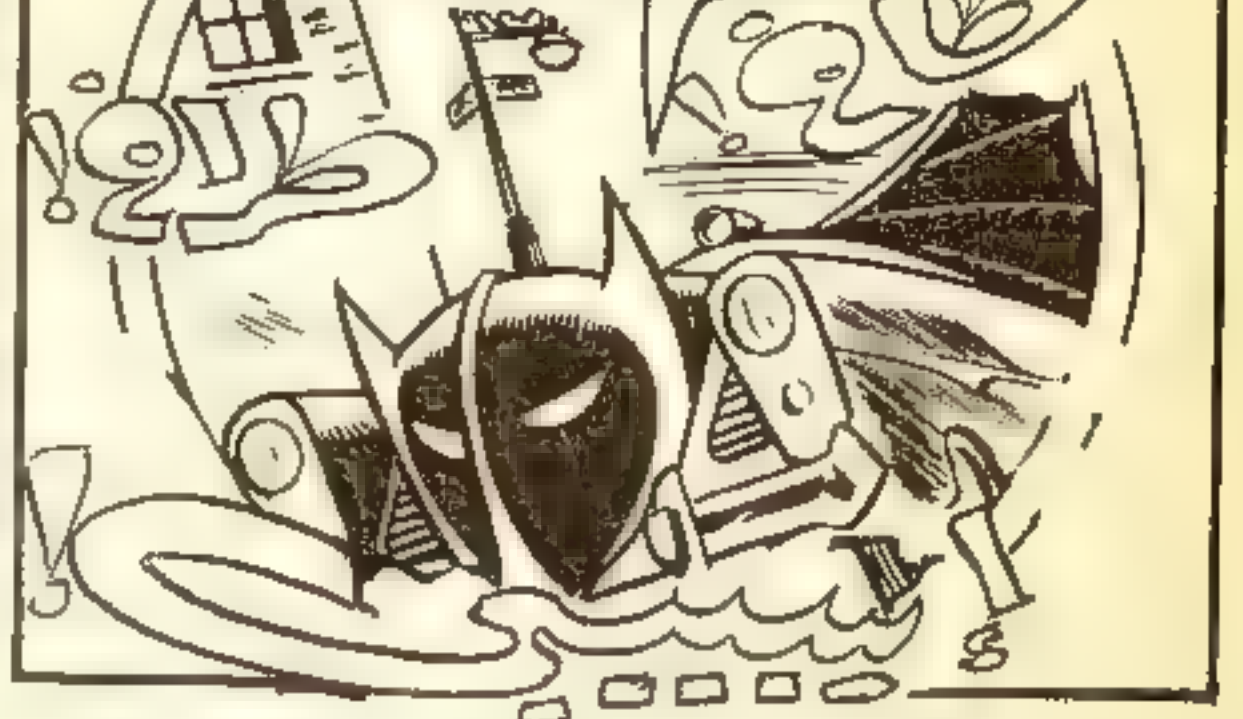
كان "وفيق" الذي يتحدث الموت مراراً قتل في  
تلك الليلة...

انفجر مستودع المتفجرات  
ووفيق كان أخير الوحيد  
داخله! يظهر أنه انفجر  
شيئاً صدفة!!



ولما انطلقت الحياة "الوطواط" في التوارع مع  
إكباتها صفارات البثارة في كل مكان !!

يظهر أن النار شبت في مكاتب  
شركة الهندسة... ورجال  
الإطفاء قد وصلوا إلى  
مكان الحادث !!



كان "وفيق" خبير  
المتفجرات وحده في  
المختبر... مسكين !!



ولما سمع "الوطواط" ما كان دحيداً قد قاله حين  
فقد أخاه ...

ولما وصل أعضاء النادي قدّموا معلومات أذهلت  
الجميع ...

أنا "واهب" نائب رئيس النادي  
وهذا هو "أديب" أمين سر  
النادي! إنني أتهم  
"وحيد"، الذي قال أن أعمال  
الخطرة ستقتلنا جميعاً، بتدبير هذا  
الانفجار!



سنجد "وحيد" ونستنطقه!  
إجمعوا أعضاء "نادي  
الخطر" لأواجههم!



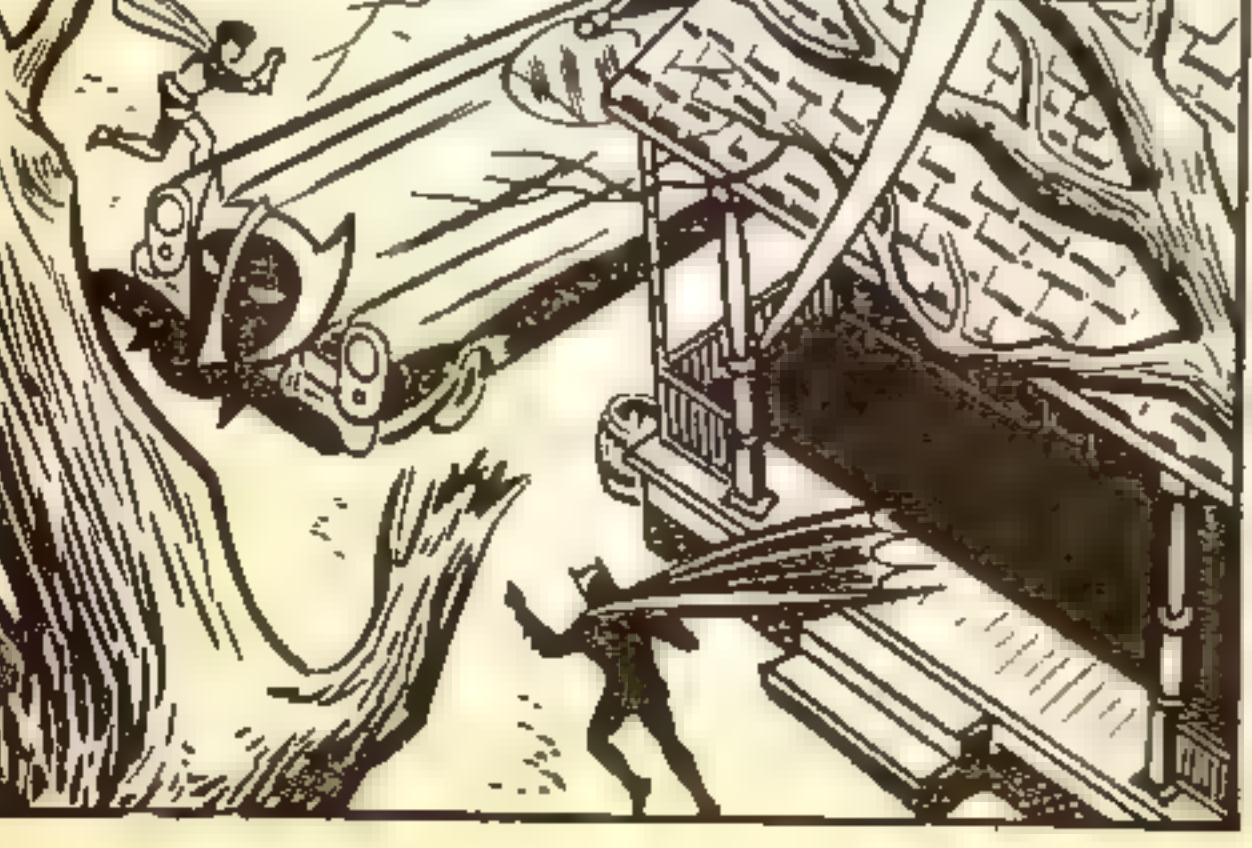
سأدعوهم  
في  
الحال !!

كان في بيت "وحيد" الريفي ...

ليس "وحيد" في مقر  
عمله ولا في بيته! إذا  
كان مختبئاً فهو مذنب!



الأرجح أنه يحاول أن  
يهرب في سفينة ... إفحص  
كل السفن التي ستبحر  
وأنا سأتوجه إلى  
"نادي الخطر" !!



إذا وجدت  
"وحيداً" استدعيتك  
براديو حراي !!

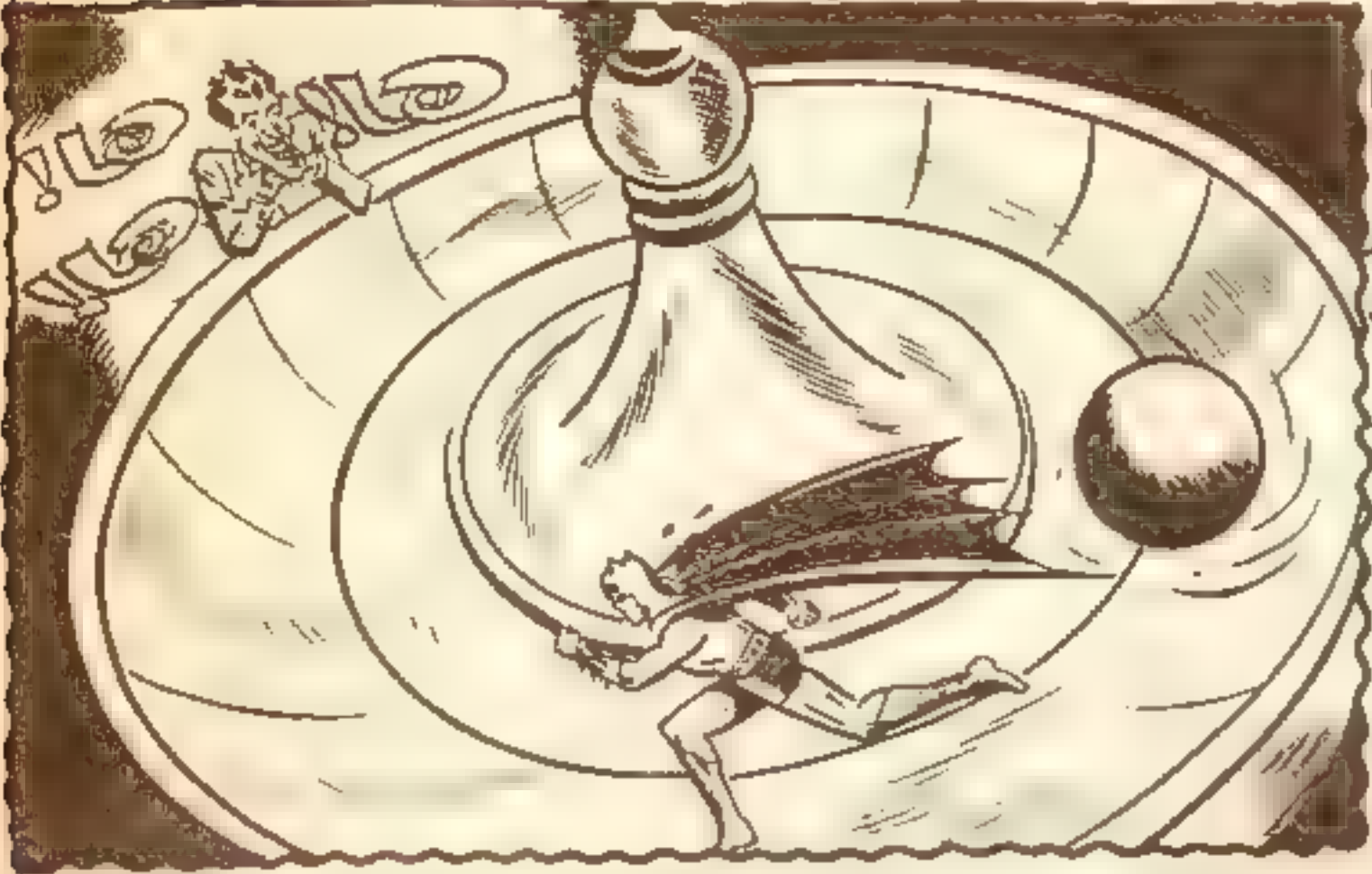


"أريد هين هيسين مضحك" في عجلة  
"الروليت" على جزيرة المقامر "!!"

وفي الحال عذرت جلست استشارة في نادي الخطر!

إن الخطر هدد كل  
منكم! لذا أقترح  
الانضمام إلى ناديكم  
لأستقضي  
الأمر!!

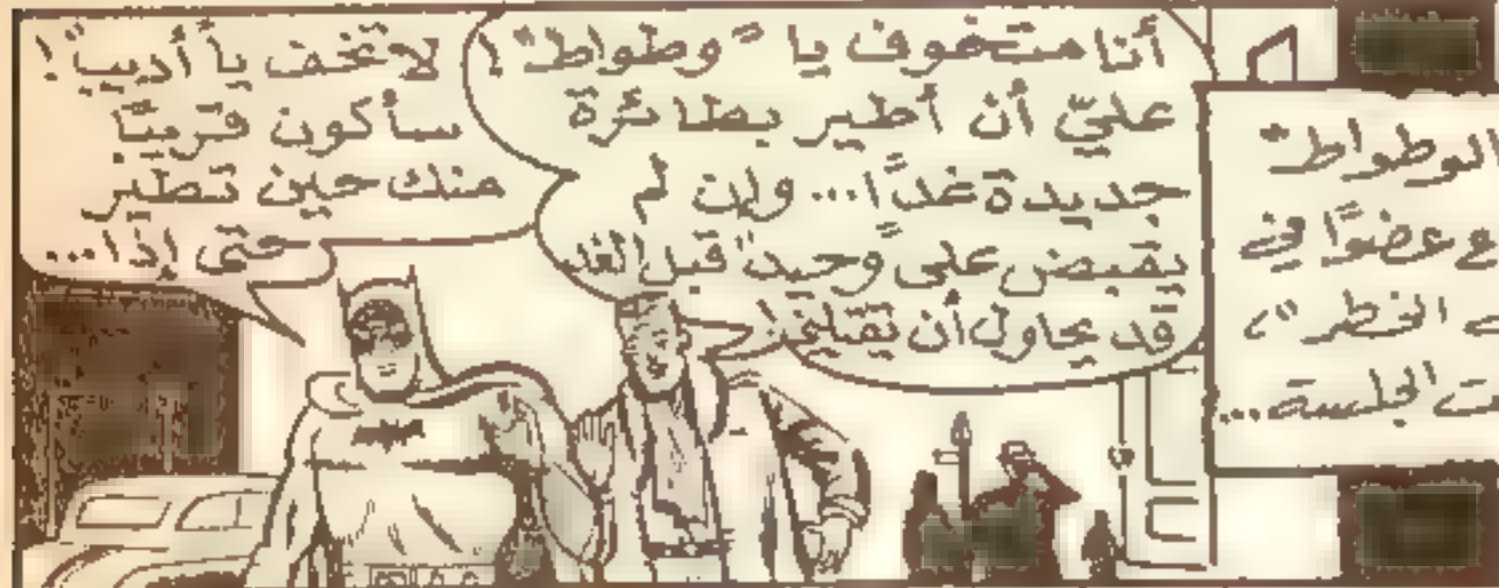
هذا يشرفنا،  
تكن عملاً  
بقانون النادي  
يجب أن يذكر  
كل عضو قبل  
الانضمام، ثلاثة حوادث  
خطرة تعرض إليها! نعرف  
أنك تعرضت إلى مئات  
الحوادث فترجو أن تذكر  
لن منها ثلاثة!



"وأخيراً هين خرجنا نجحت عن الحوت الأبيض فدر هو علينا!"

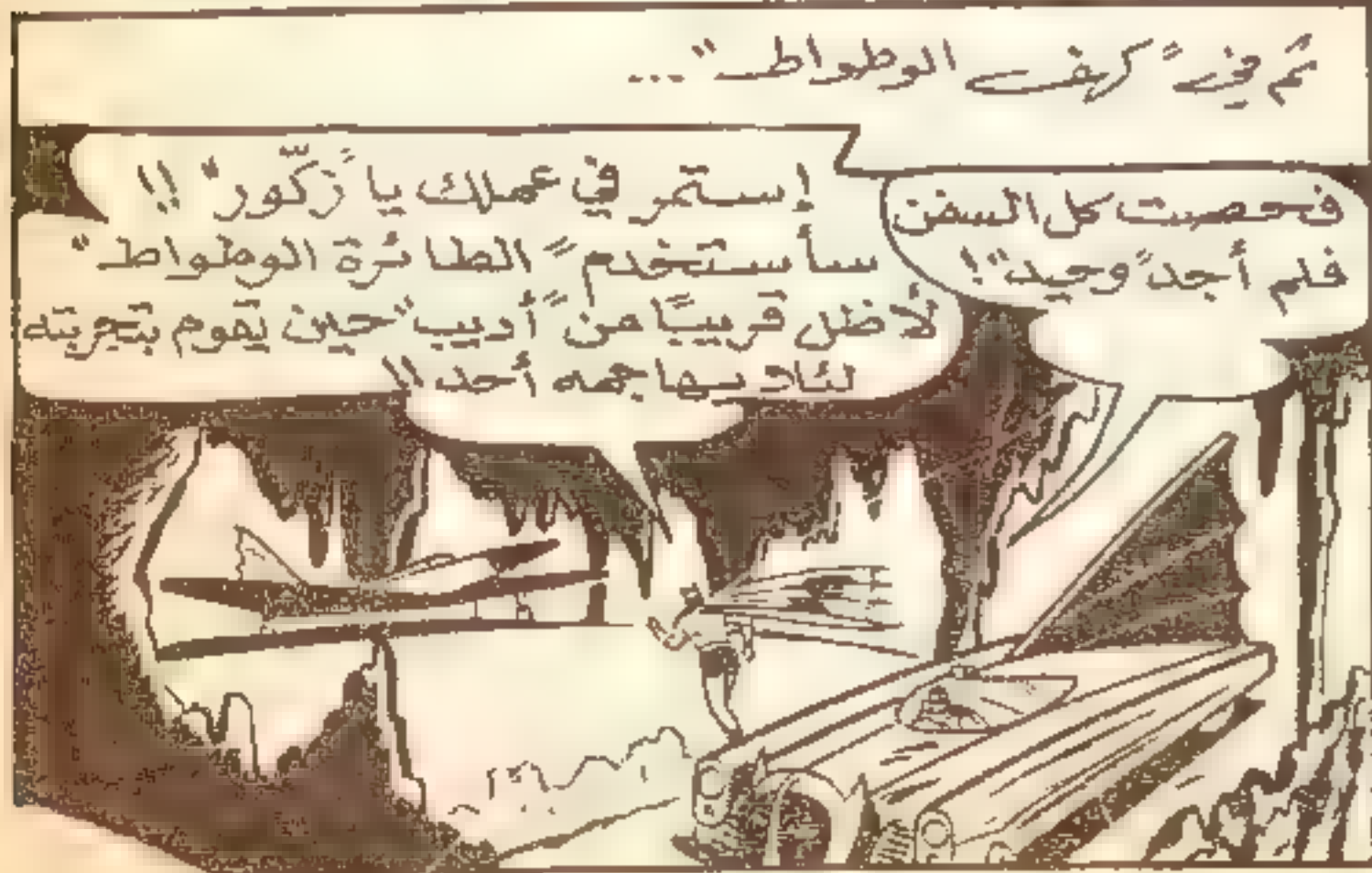


"ثانياً هين دخلت  
أحد العلماء كرفي  
وأفليت شخص الوصف  
الآلية علي وعلى زكور!"



أنا متخوف يا "وطواط"! لا تخف يا أديب!  
علي أن أطيّر بطائرة  
جديدة غداً... وإن لم  
يقبض علي وحين قبل الغد  
قد يحاول أن يقتلني!

فقبل "وطواط"  
بالجماع عضواً في  
"نادي الخطر"  
وطا رفعت الجلست...



ثم في "كرفي الوطواط"...

استمر في عمالك يا زكور!!  
سأستخدم الطائرة الوطواط  
لأضل قريباً من أديب حين يقوم بتجربته  
لناديها جمه أحد!

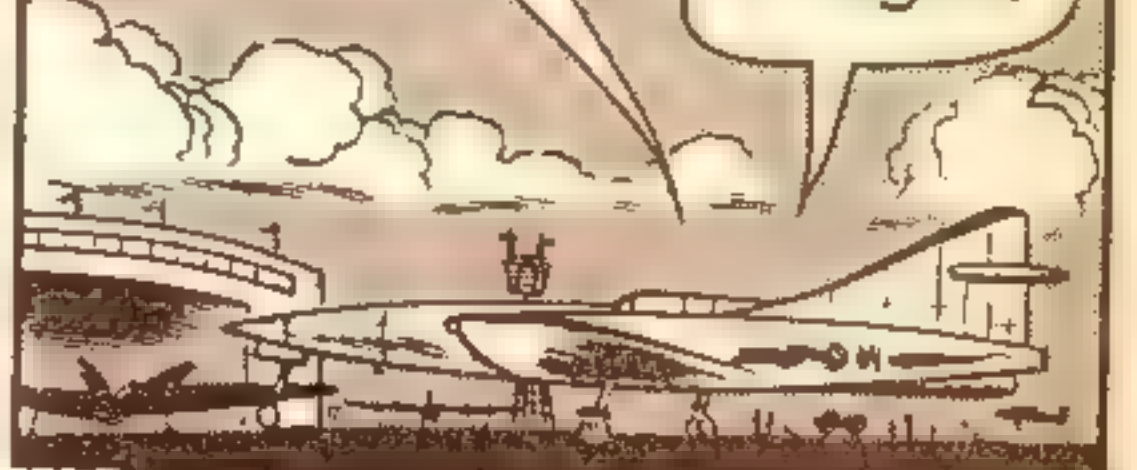




على أن أدبي كان مضطرباً وهو يستعد للقيام بالتجربة...

فانطلقت طائرة  
أدبي بسرعة  
والطائرة  
الوطواط  
قرباً !!

الطائرة لا بأس  
بها ... تكن وجيد  
قد يطلق علي  
النار من طائرة  
أخرى !!



لا خوف على أدبي ...  
فليس في الجو طائرة  
أخرى ... تكن ما هذا  
الدخان الخارج من  
طائرتك ؟

لم أصب بأذى لكنني متوتر  
الأعصاب !! فقد توقفت  
محركات الطائرة فجأة ...

الأفضل أن ترجع إلى  
بيتك ... ودعني أخضع  
حطام الطائرة !!



وجأة شكت الطائرة  
فوالله عرفت محترقة ...

جاء أدبي ...  
تكن الأفضل أن  
أهبط على هذه  
الأرض الواسعة  
وراء المستنقع !!

الطائرة تغرق في هذا  
المستنقع ، تكن لدي  
بعض الوقت لفحصها !!  
آه ... هذا دليل هام ...



سأخذه معي  
لأفحصه و ...





ثم بعد دقائق عينة أخافه الوحوش من الصدمة...



سأصل  
بعد  
دقائق!!

استعان زكوري بالسيارة ونجح...

فوصل زكوري خائفاً مضطرباً...



أقدر أن أربط الحبل بالسيارة ثم أقودها إلى تلك البقعة من الأرض فأجرك وأنقذك!!

أقدر أن أربط الحبل بالسيارة ثم أقودها إلى تلك البقعة من الأرض فأجرك وأنقذك!!





لا أفهم خطتك  
تكنني أشعر بأن  
الأعضاء في خطر  
مادام "وحيد"  
طليعتنا!!

يعتقد القاتل بأنني  
هالكت... لذا سيطعن  
سائر أعضاء نادي  
الخطر!! يجب أن  
نوقفه بسرعة!!



دفعنا فحشا القنبلة...

لا نعرف قنبلة متفجرة  
بصمام كهذا!!  
إنه نوع يستعمل  
في قنابل الغاز أو  
البخار... وهو سيرشدنا  
إلى القاتل!!



إحترس يا ووطواط... إنه  
يحمل سلاحاً والسلك حار جداً...  
لا أقدر أن أحسك به!

فتساقط الرحلات درجاته  
البرج بمهارة و...

"الوطواط"؟

أنظر إلى  
الرجل في البرج  
العالي... إنه لا يصلح  
السلك بل يقطعه!

تراجع يا زكور!  
وأترل لطفي عن  
السلك... فهو لا يدرك  
أنه يتعرض إلى خطر!!



"لطفي" هو العضو  
الوحيد الذي يشتغل  
اليوم... إنه  
يصلح الأسلاك  
على الجسر الكبير!!



كانت حين حاولت الووطواط أن يقبض  
على القاتل الممنع...

سأقابلك بالنار  
يا ووطواط!!

لا أقدر أن أصعد  
إليه والمشعل في  
يده... الأفضل أن  
أستعين بجبابي!!



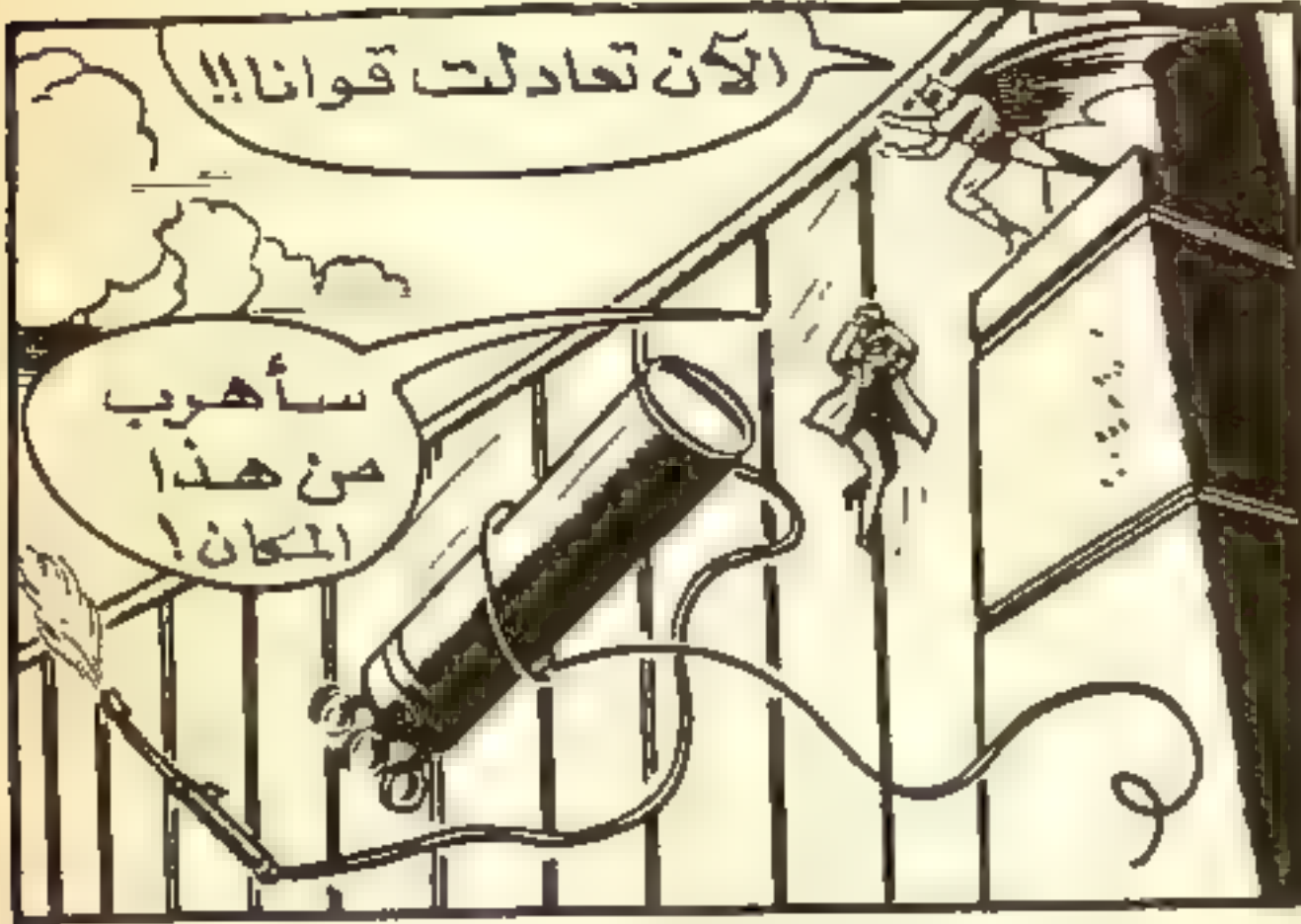
سبقتنا  
يا ووطواط!!  
سأقبض على  
زكور ثم...

عليك!

هذا المضيف  
سينفني  
الآن!!



ثم بحركة سريعة فتح الوطواط المستودع إلى النهر...



إذا قدرت أن ألقه حول مستودع الفاز... آه... نجحت!

فقفز الوطواط صبله عاليًا بمرات الفأقة...



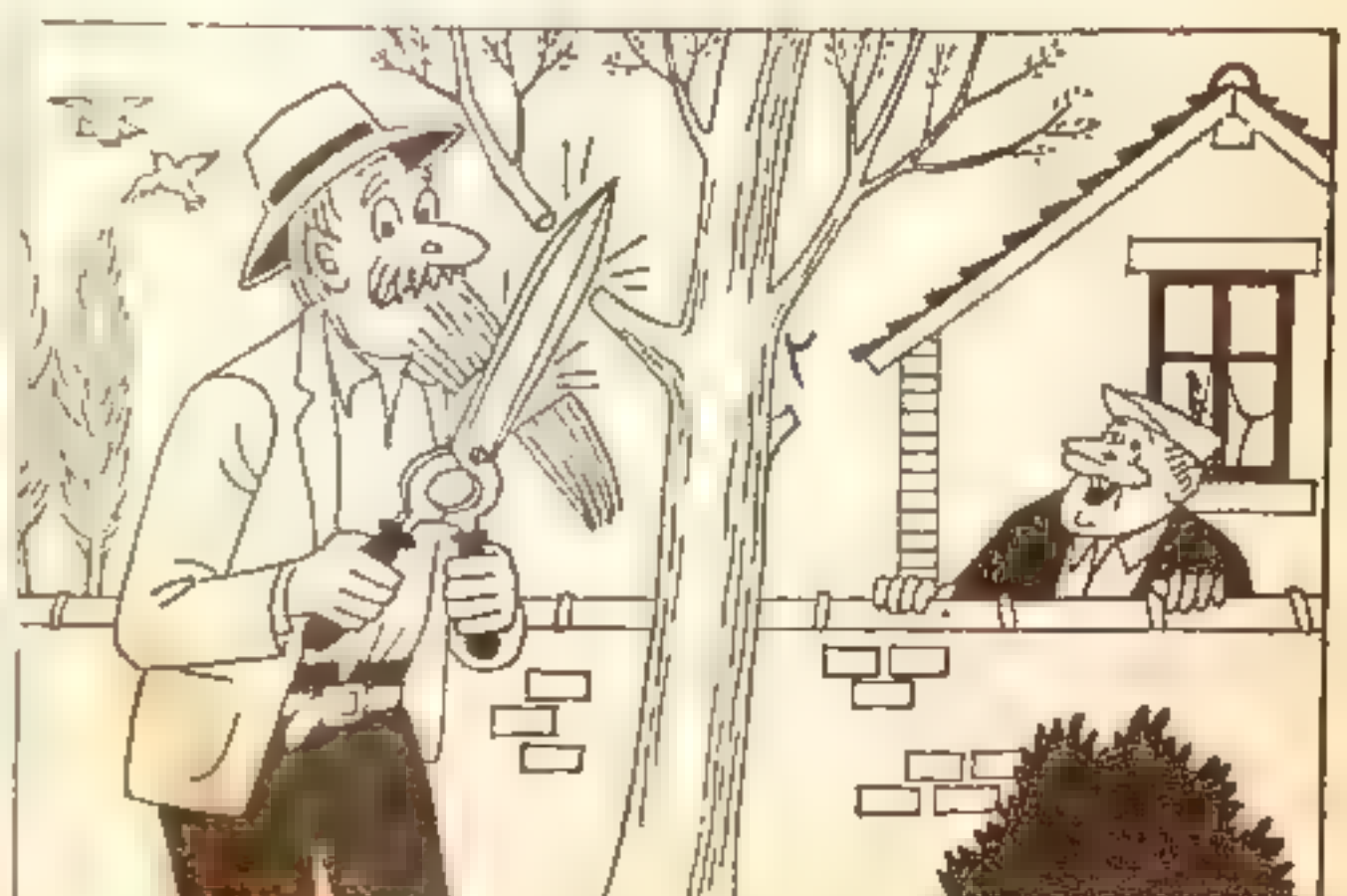
فأخذ الجرم والوطواط يهربان على الجسر... تكنه حين وصل الشايف...







## ماهي الفرار السبعة بين السبعين؟





رجل واحد يعرف شخصيتي "الوطواط" و"ركور"  
الستريتين ! هذا الرجل هو "عبد العزيز"، خادم  
صباحي "الأمين". لاكتشف عبد العزيز يوم  
أنه كاد يفضح هذا السر عن غير قصد،  
لماطلع على كيف حصل ذلك في :

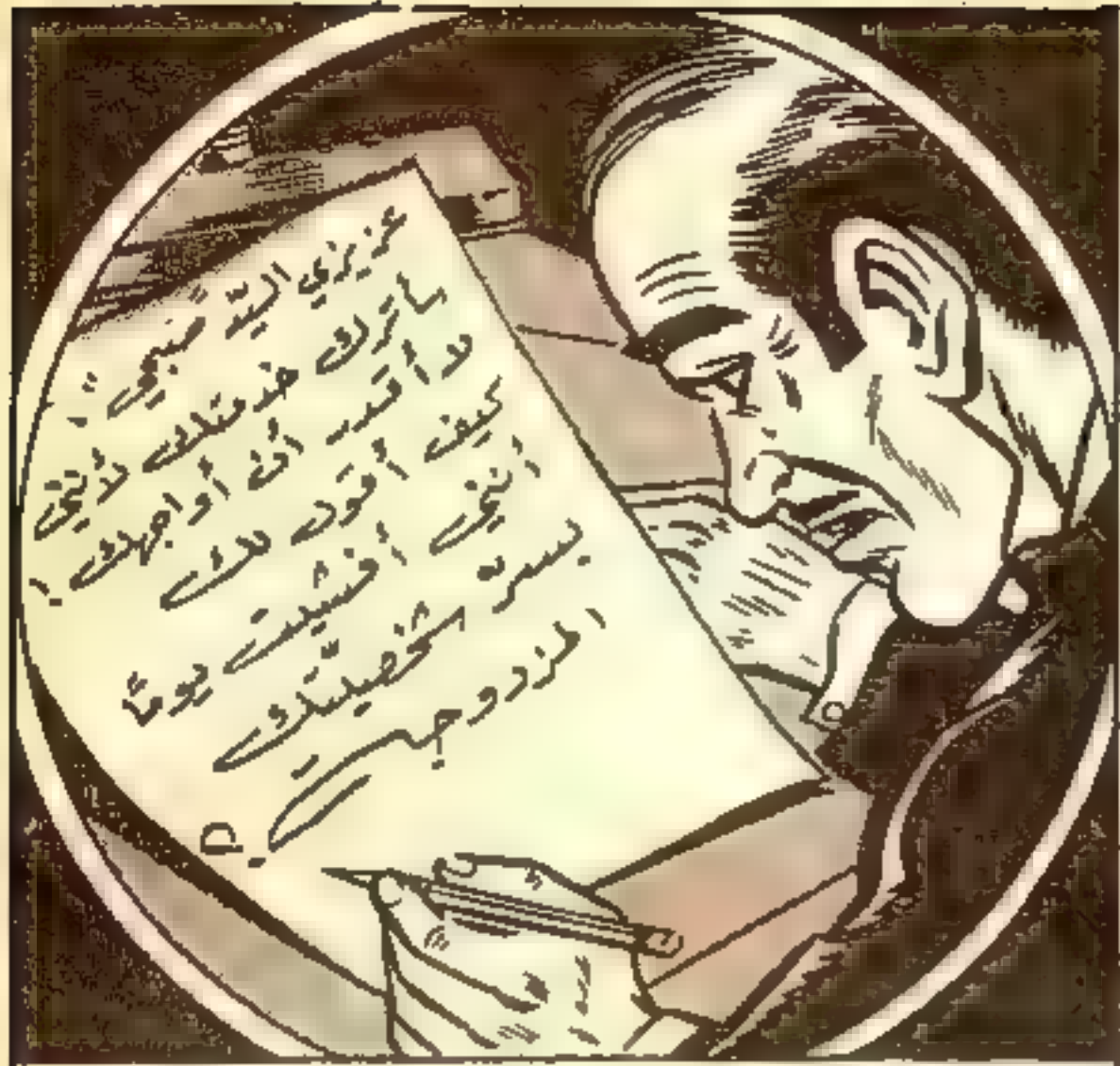
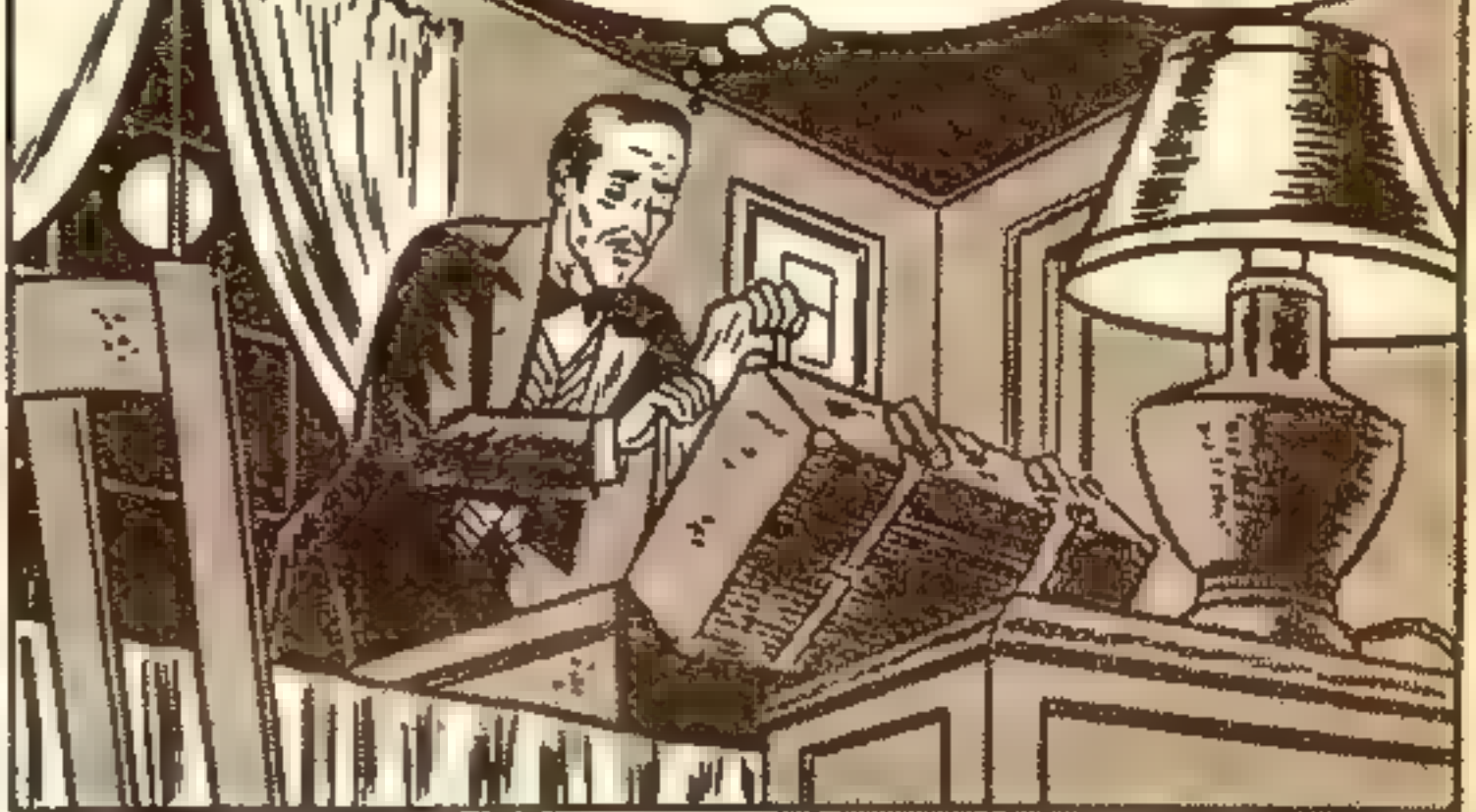
## سر خادمي "الوطواط" !





وأخذ عبد العزيز، الخادم الذميمة، يقر حقا بيه للرحمة ...

لوعرف السيد "صبيحي" أنني سأترك خدمته  
لأحاول إقناعي بالبقاء ... سأكتب له رسالة  
أشرح له فيها السبب ...



لكننا إبتدأ عبد العزيز "اعترافه بمخونه" ...

"ولكننا إبتدأته خدمتي عندك، ولم يخطر  
فني بالي أنكما "الوطواط" و"زكور"!  
ويوما بينما كنت خارجا من صيدلية بجواره ..."

إن إسمي "يونس" لقد حاولت  
أن أحصل على وظيفة خادم  
في بيت السيد "صبيحي" ولكنني  
فشلنا ... قها في!



"ولم أعد أفكر بالموضوع حتى  
فوجدته في إحدى الليالي بعد أن ..."

"إن غلطية الفطيرة إبتدأت من منين  
عذبة، يوم طلبت الترخيم عندك ..."

يظهر أن لك خبرة  
قد ديمة! هل تقبل  
أن تختبرك بضعة  
أيام قبل أن ننتقل  
نهائيا؟



"وما نأدر كنت أنه الرجل كان  
يحاول أن يأخذ مني معلومات!"

"إن محاولة الرجل  
أنه يرشوت ..."

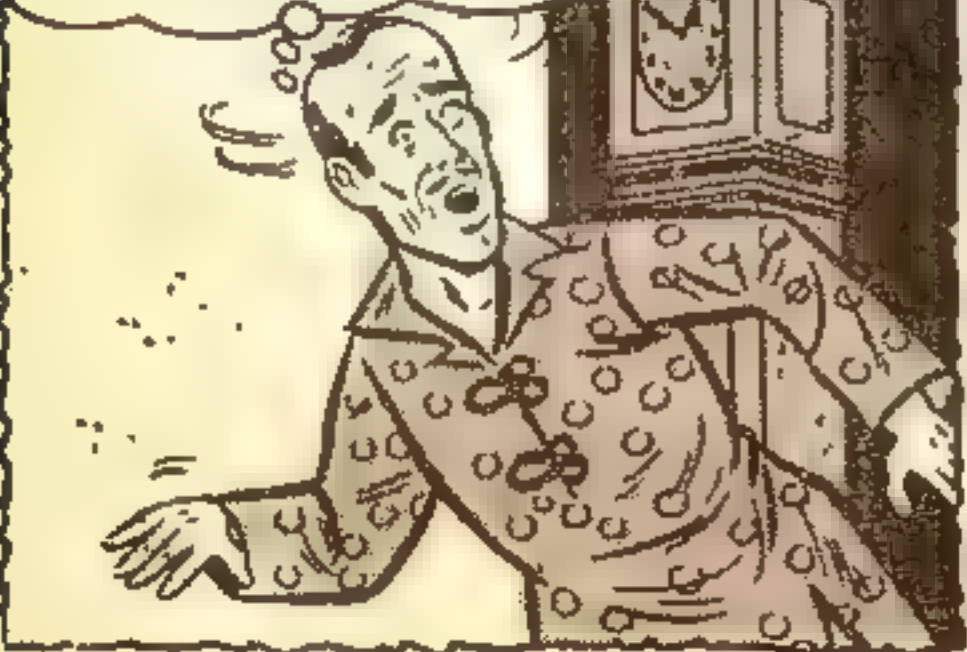
هل يكثر السيد  
"صبيحي" من رحلاته  
وهل يذهب خالدا  
معه؟



إن لي غاية في  
معرفة كل ما يتعلق  
بالسيد "صبيحي" ...  
سأعطيك مبلغا  
كبير من المال!



عبد العزيز!  
ماذا! ... إن شخصا  
ينادي بي! سيدي  
غائب عن البيت! ربما  
كان هذا شبحا!

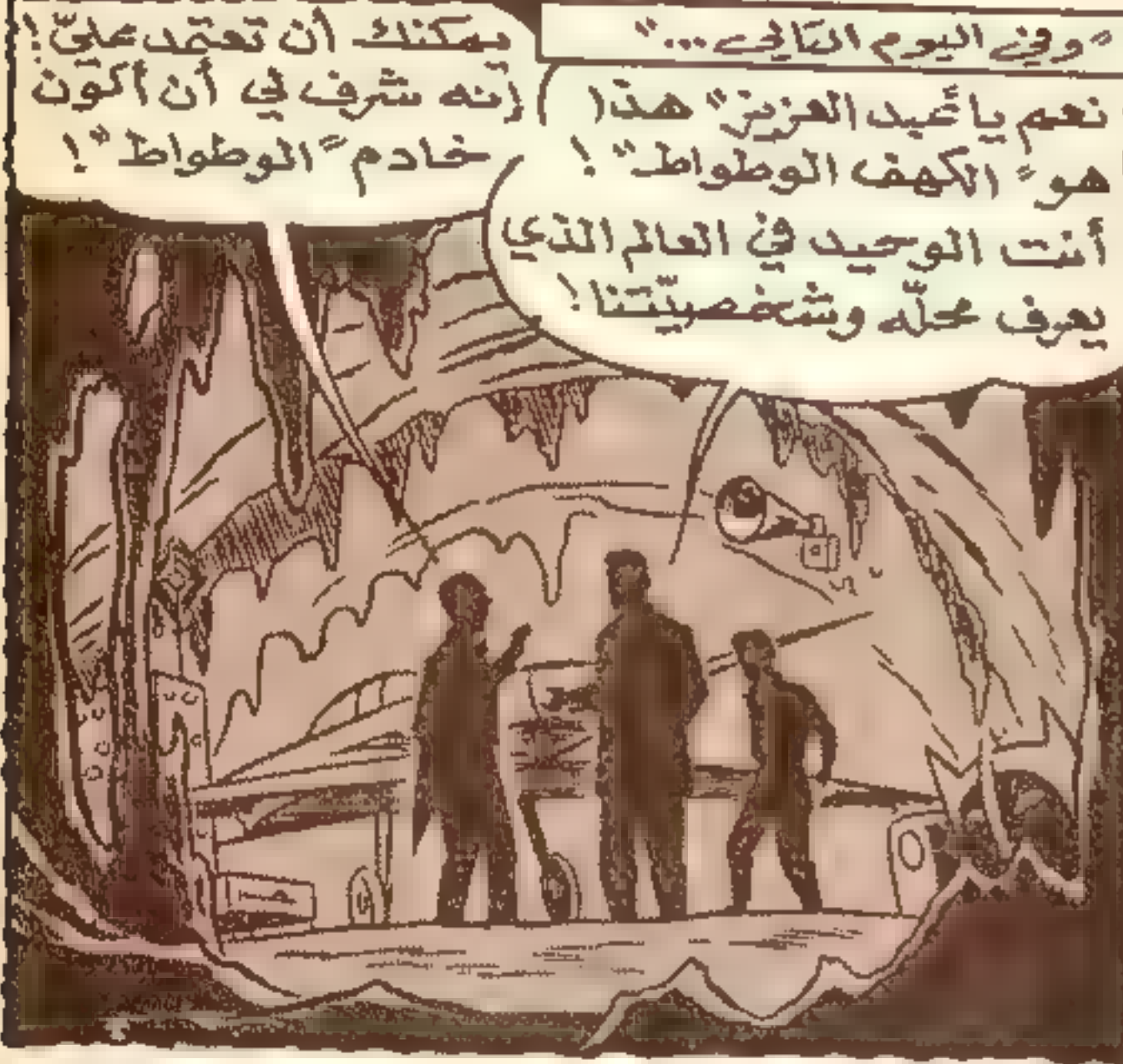
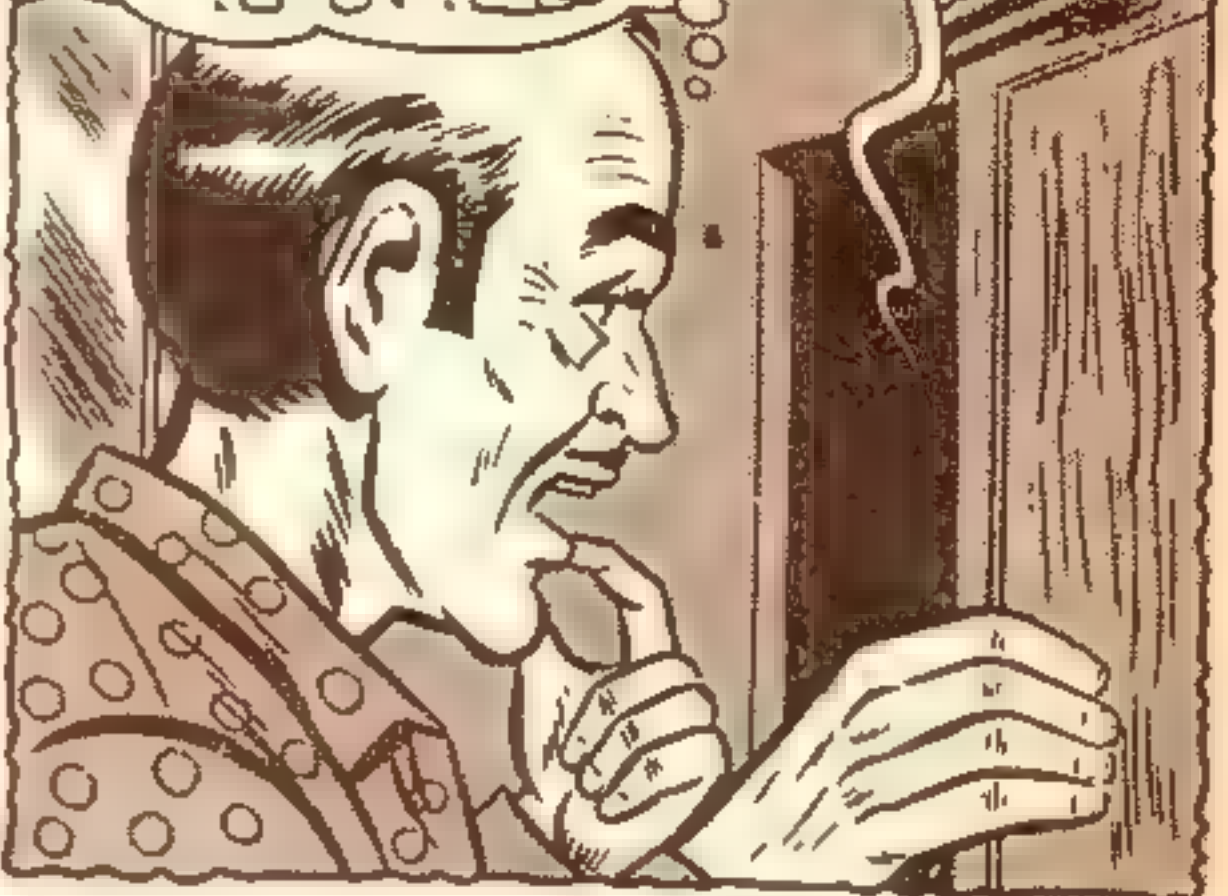






كان الصوت كأنه يخرج من الساعة الكبيرة، فأجرت نحوها...

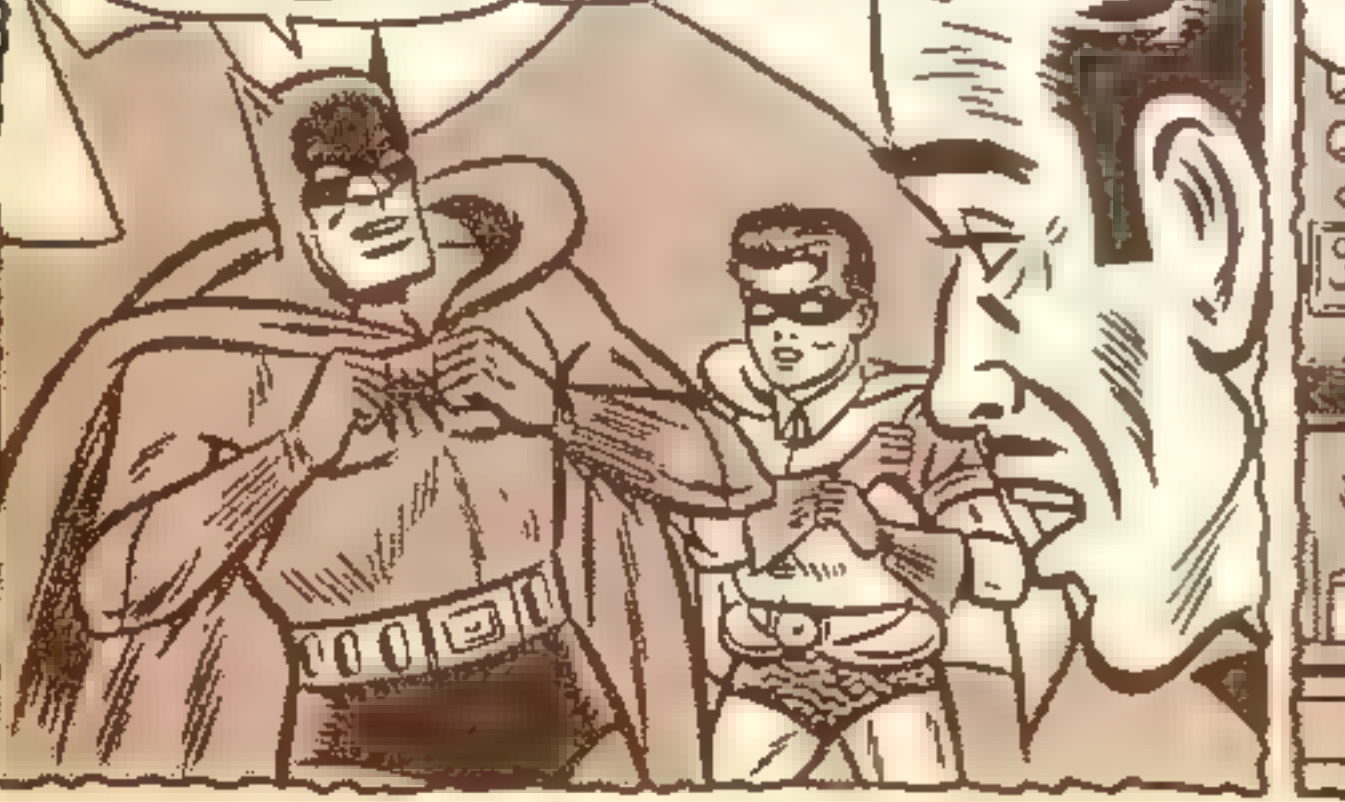
يا عبد العزيز، أسرع وأترد! مدخل خلف الساعة الكبيرة ودرج سري يؤدي إلى تحت! لكن من؟



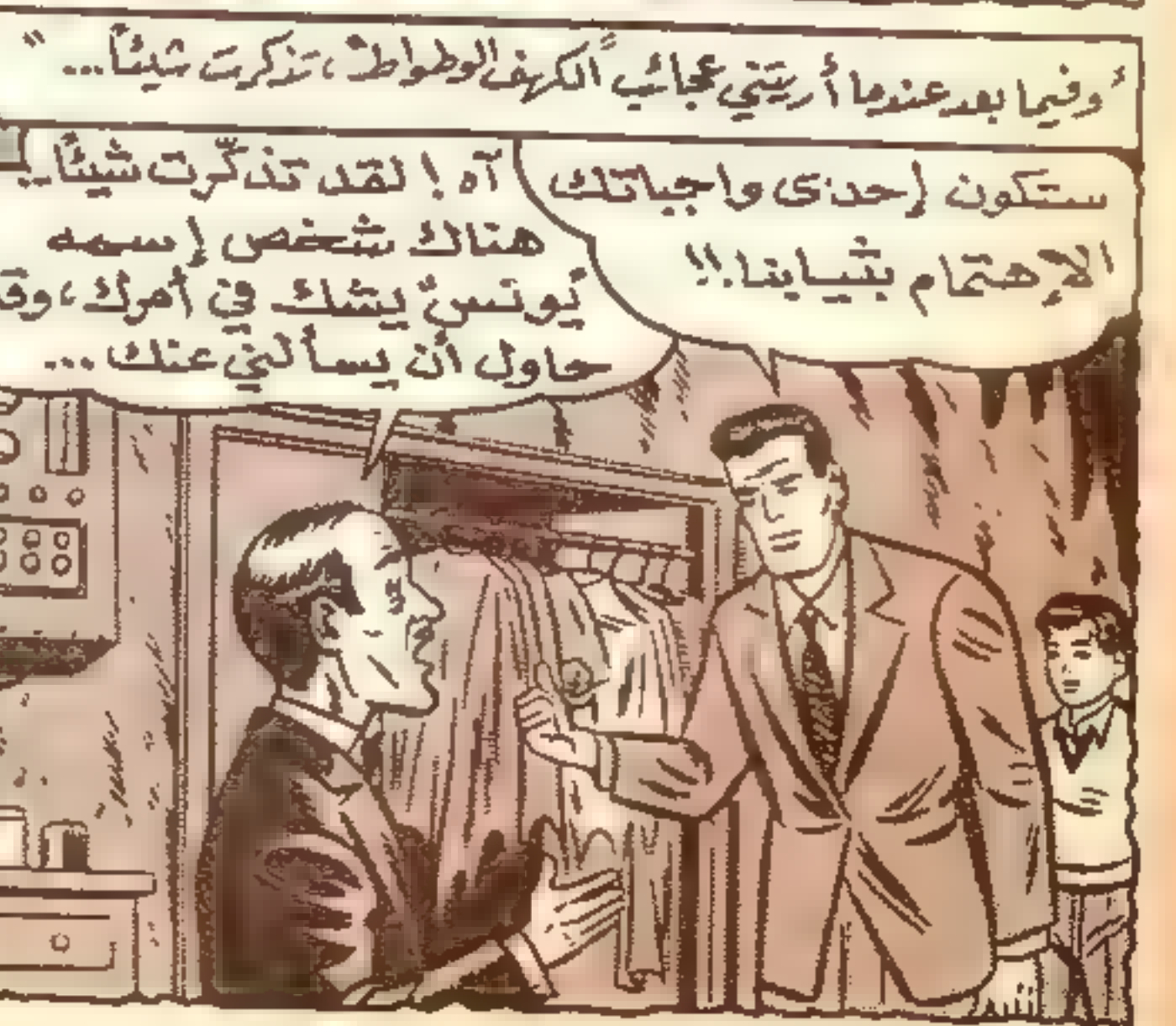
وفى اليوم التالي...  
نعم يا عبد العزيز هذا هو الكهف الوطواط! أنت الوحيد في العالم الذي يعرف محله وشخصيتنا!



... وحاول أن يرشون أيضاً لأخبره بكل ما أعرفه!! لا تكترث للأمر، فإنك لم تخبره شيئاً! سنلقي القبض على اللص الذي جرحني أمس!!



وفى الحال...  
قلت لـ زكور أن يطلب مساعدتك وأنا أعرف أنك مخلص!!



وفى ما بعد عندما أرست عجائب الكهف الوطواط، تذكرت شيئاً... ستكون إحدى واجباتك! آه! لقد تذكرت شيئاً! الإهتمام بشيائنا!! هناك شخص اسمه يونس يشك في أمرك، وقد حاول أن يسألني عنك...

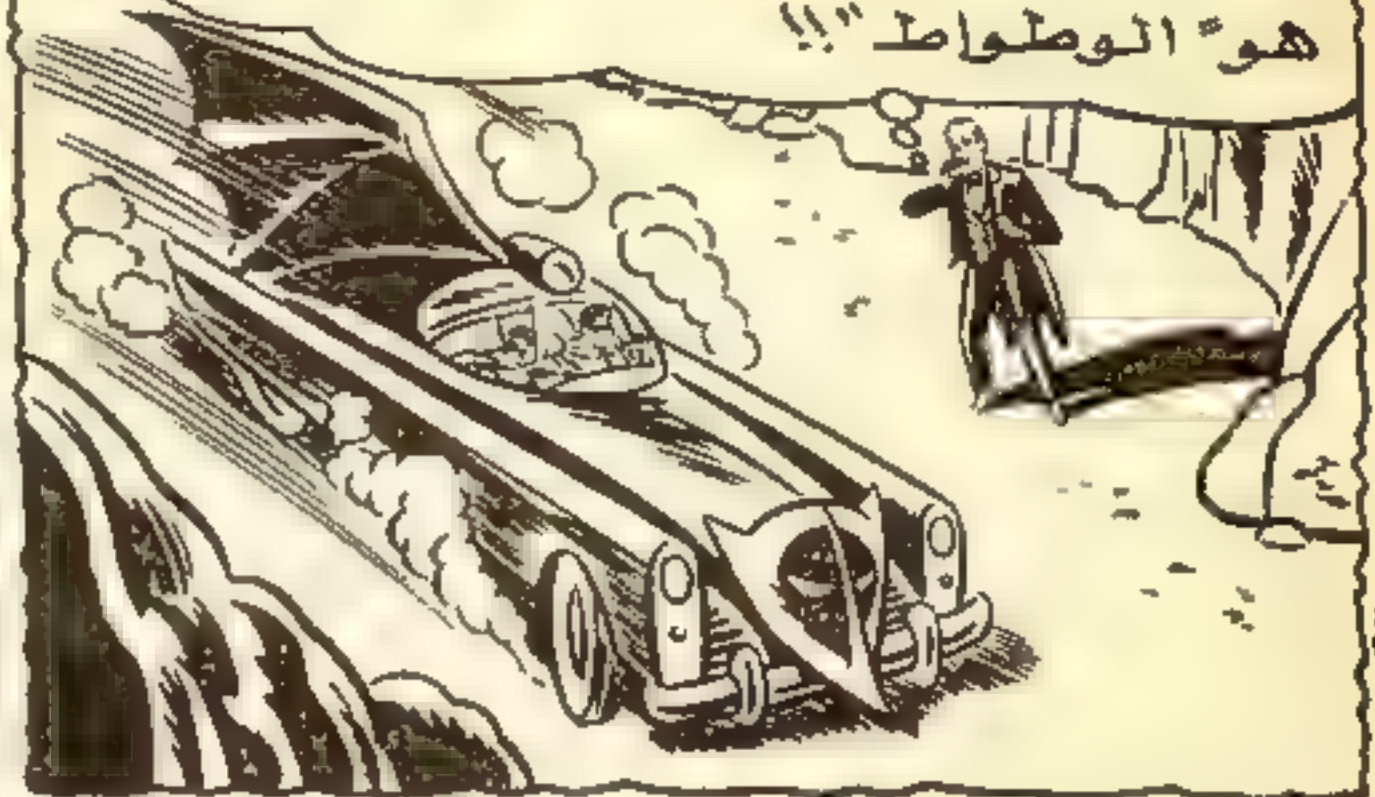




وعندما ابتدأت أعمالي في الكهف حاولت أن أنسى الأمر...  
هذه الجوائز عظيمة! لكنها مخطئة.  
بالغبار!!

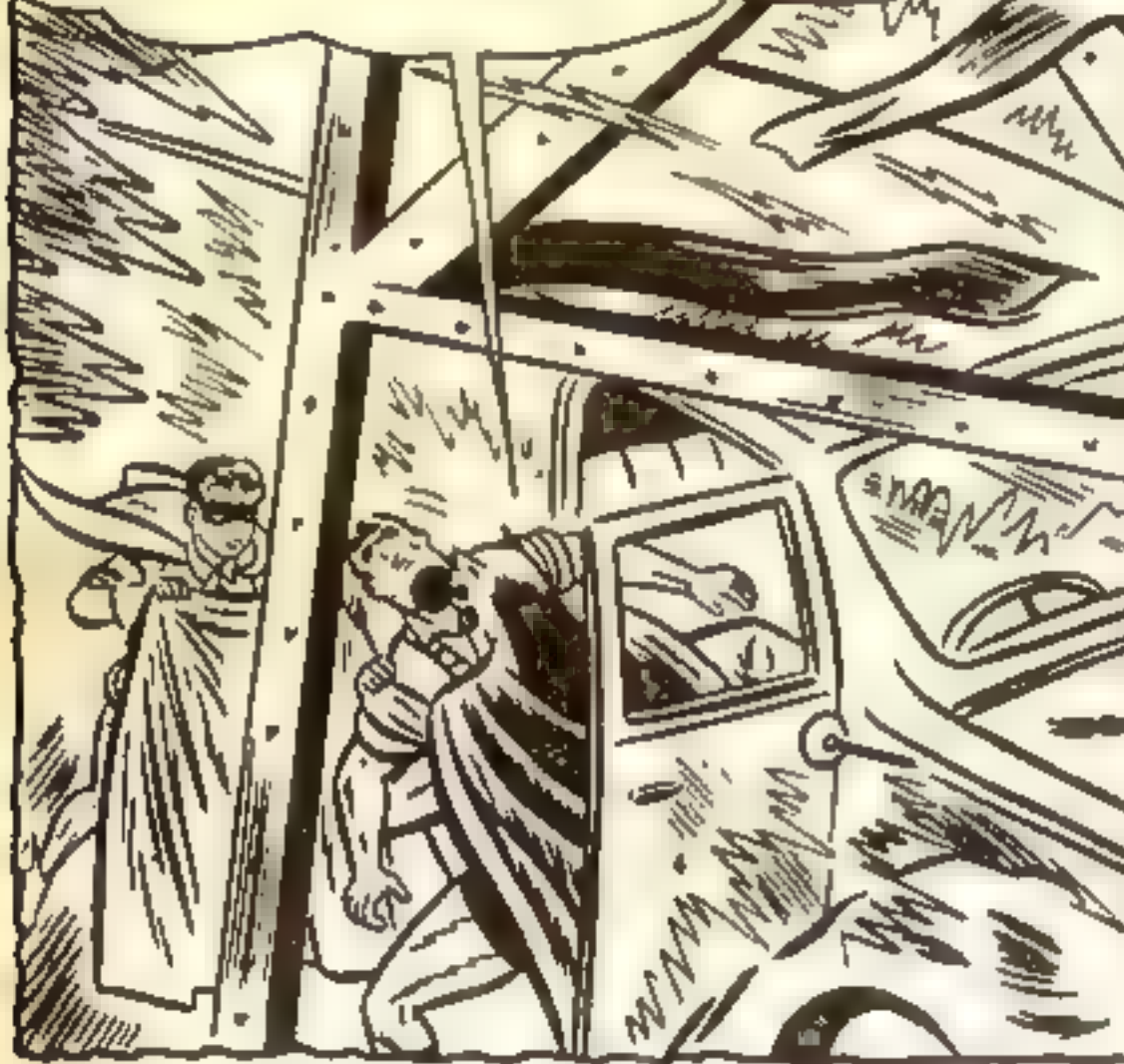


كنت قد أزالته قلقاً عندما ذهبتا أنت و"زكور"...  
هل قلت شيئاً جعل "يونس" يلاحقني؟  
لكنني لم أعرف وقتئذ أن سيدي  
هو "الوطواط"!!



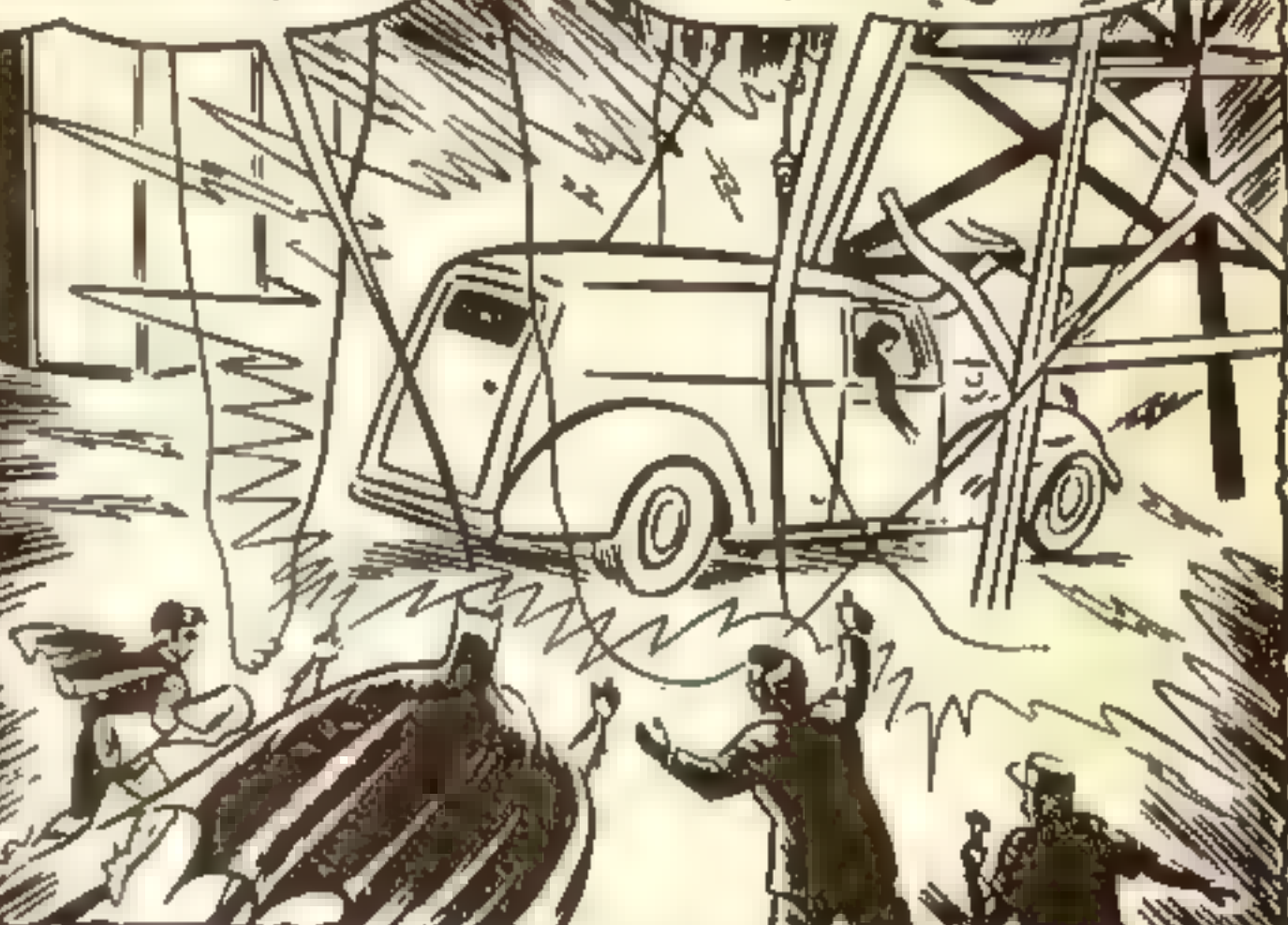
وأصفت بارتقاء إلى نسر الرزاعة وهي تخرج من الكهف!

إنتبه يا "زكور"... لا تدعه يلمس  
أي معدن! سنلقه بهذا الحرام  
الواقى ونخرجه...



لكنني بقيت قلقاً! ثم حدث ذلك العار الطاريء...

عطلت الشاحنة العمود  
الكهربائي، والسائق أغمي  
عليه ولم يمكن  
إخراجه!!



ستكون مفاجئة فاشلة  
لأن سيدي سيد ل  
أعددت له مفاجئة  
سيارة!!  
وسيصدق من خلف  
الساعة فيرونه ويشكون  
بأمره!!



وعالمنا أعلت الراديو عن نجاح خطتك قرع الباب  
ودخل بعض أصدقائك...

آسف! السيد "صبحي"  
ليس هنا!!  
لا بأس! سنتظره!



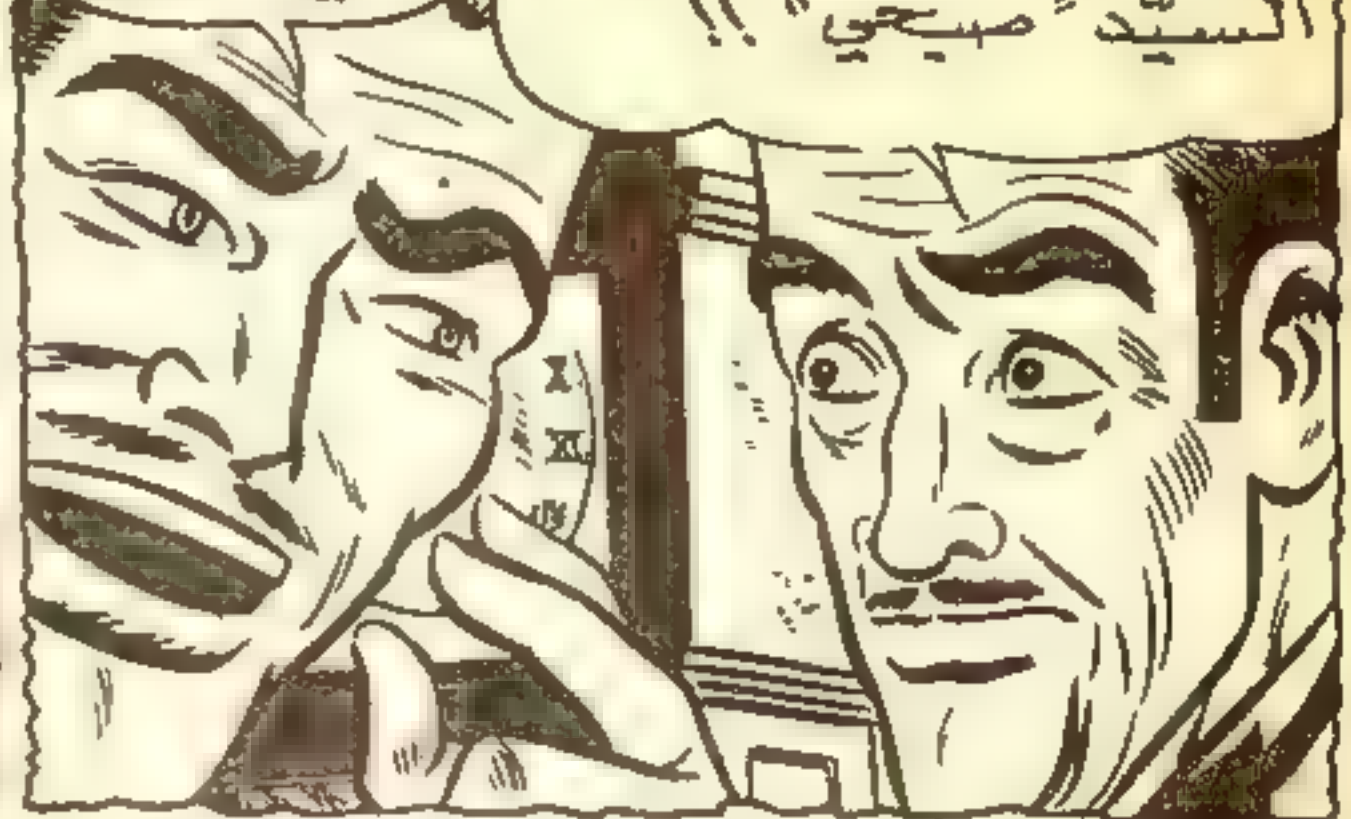
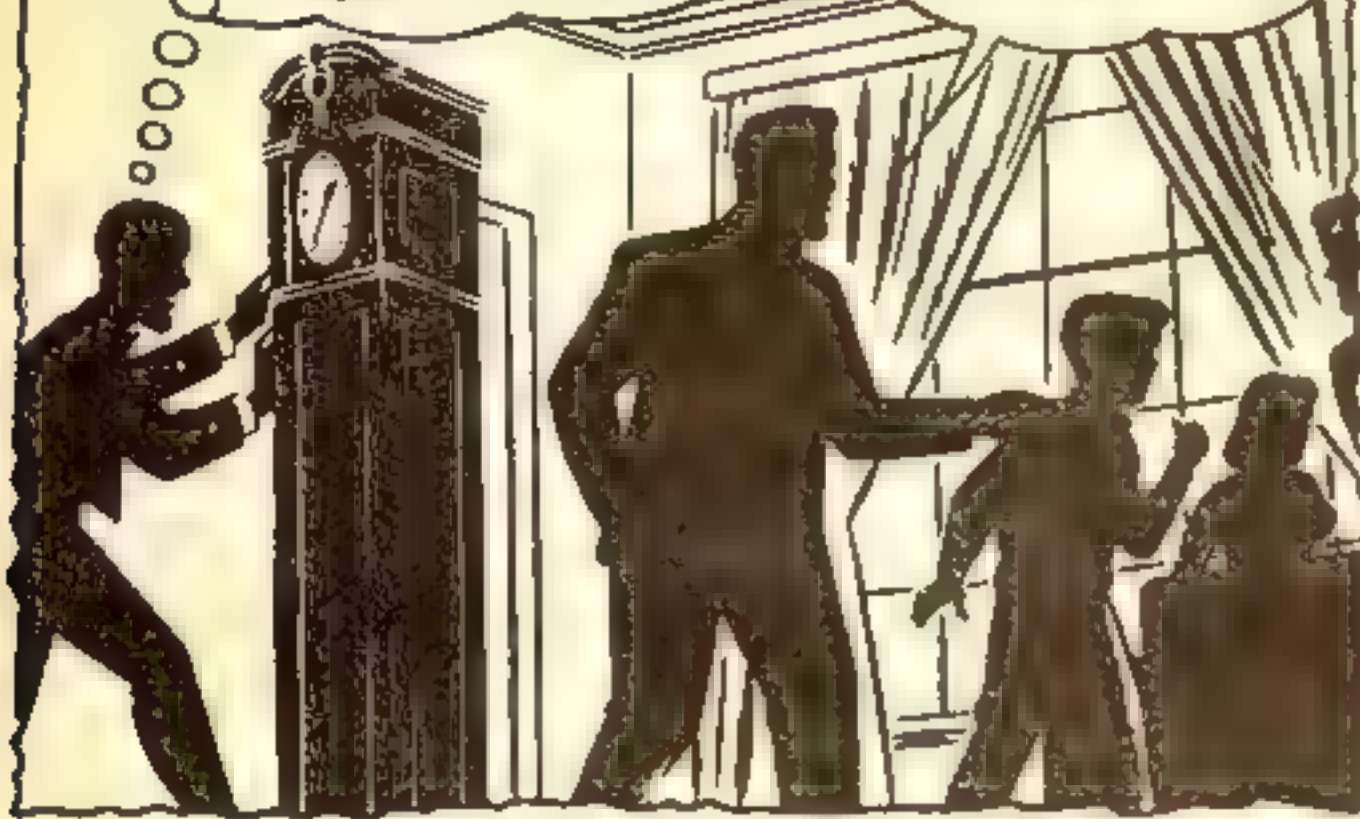


“سلى الأنوار مطفئة، وماكدت أفعل حتى دخلت ...”

“ومررت بالقاعة، وأنا أخاف في ذلك الموقف المزعج وكيف أجابه ...”

سلى الأنوار مطفئة يا خاله! عجيبًا!!  
يجيب أن أسرع في إقفال الباب السري!!

ستكون المفاجأة أعظم إن أطفئ الأنوار! فكرة عظيمة!



عيد ميلاد سعيد يا صبيحي! كنت بانتظارك لكننا لم نعرف أنك رجعت حتى سمعناك تتكلم!!

وما أن قفلت حتى سطعت الأنوار ...  
مفاجأة!



وعندما لبستها فور بدلتها العارضة أيتها مفعولها ...

وبعد أن ذهبت الضيوف ...

إنك عظيم يا عبد العزيز  
لولا ذلك لك تعرف الجميع سرنا!  
عسى ألا أكون قد أطلعت  
يونس على السر! سوف  
لا أضيأن إلى أن أعرف ...

لأنها بدلات منقذة!  
فإذا وقعت في النهر  
إضبط على هذه الأزرار  
فينفخها الغاز  
المضغوط!



كنت سعيدًا لعدتي بفرقة "الوطواط"! فأردت أن أساعدك  
عندما طاردت قرصان البحر ... لقد وجدت طريقة ...

نشكرك على  
هذه البدلات  
الممتازة --  
لنذهب  
الآن!!

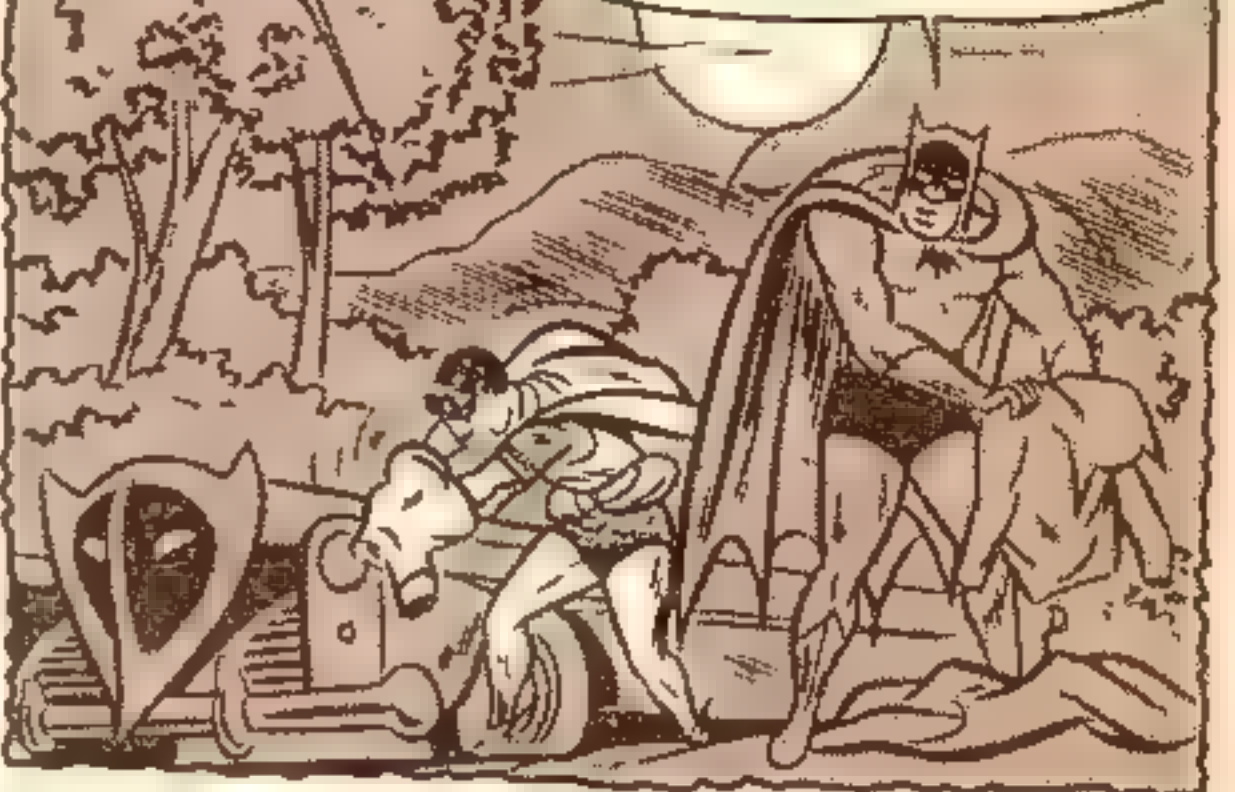


مهلاً! أريد كما أن تلبس هذه  
البدلات الليلة، وقد  
أخذت الفكرة  
من بدلاتكما  
الواقية!!



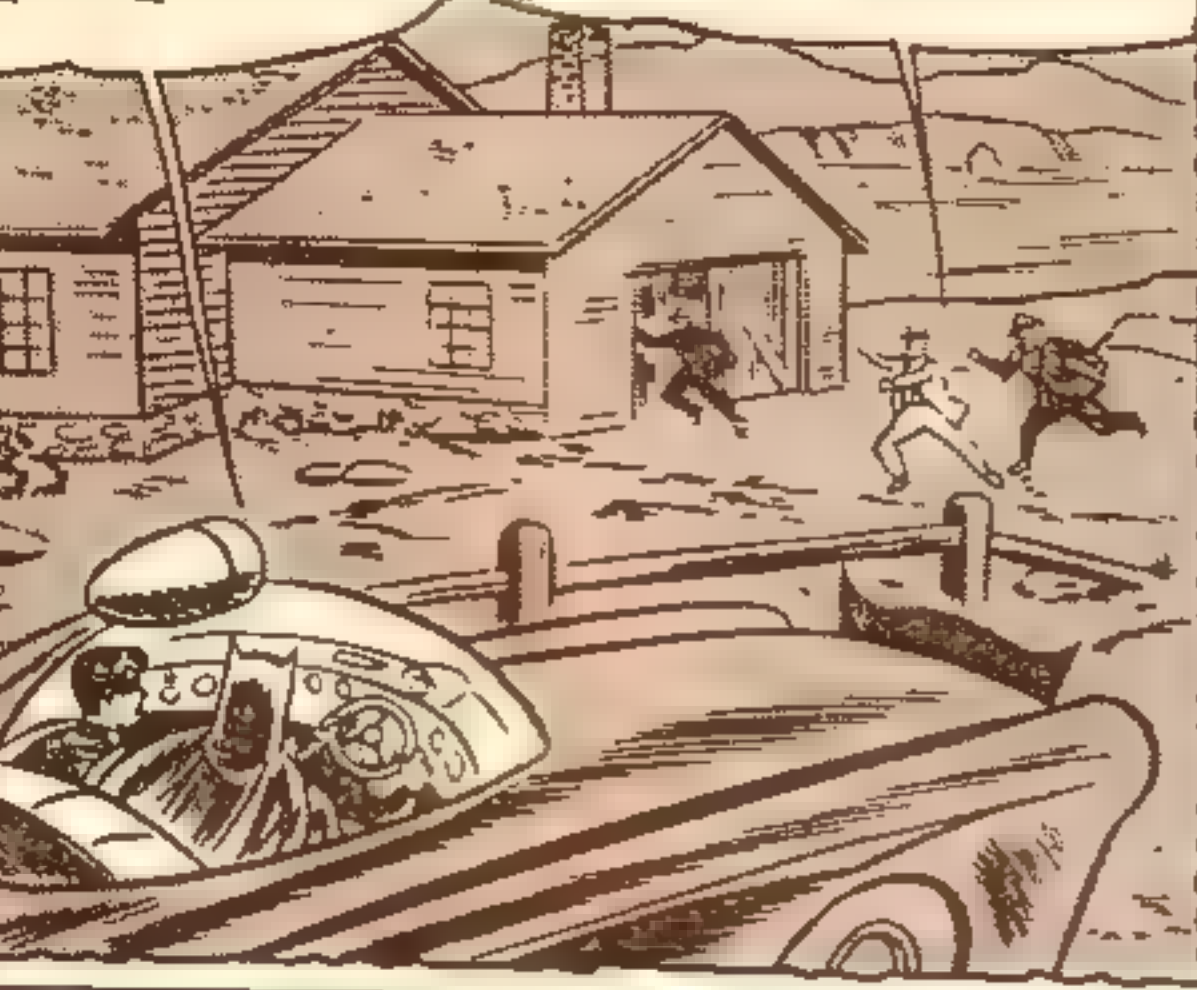
«وعاشت فيما بعد أنك كنت تسلك فيه اقتراعي الجبريد»

لم أحب أن أخرج إحساس  
عبد العزيز، لكن بدلاته  
غليظة لا تسمح لنا أن  
نتحرك بسرعة!!



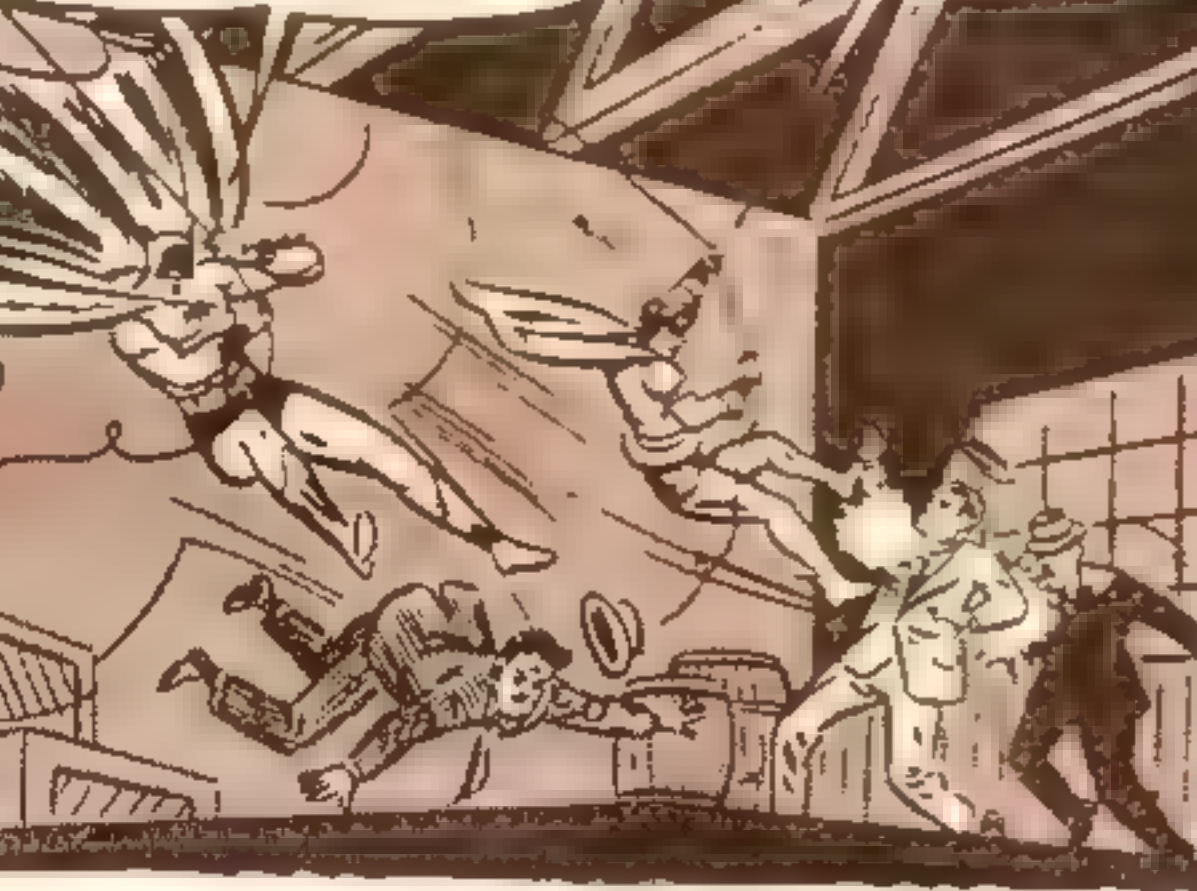
«لكن لما وصلنا إلى مخبأ قراصنة النهر»

لأنهما «الوطواط» و«زكور»  
لندخل ونستعد لهما!!  
إذا تبعناهما  
وقعنا في كمين!



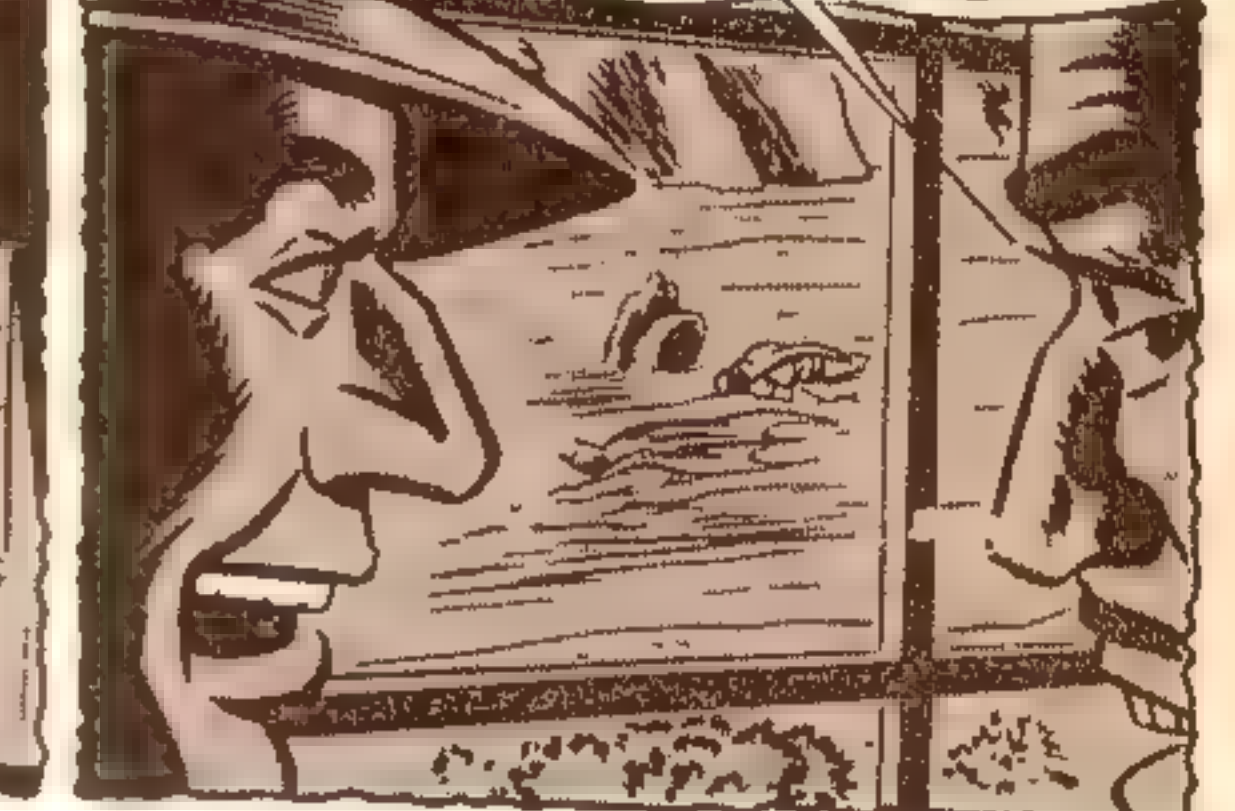
«لكن اخترنا عجي قد ساعدنا...»

لقد جئنا لنقودكم  
إلى السجن!!  
أما ما رأيتموه في الماء فكان  
بدلات النجاة التي نفخناها  
وعومناها لنخضعكم!



«ولكن الجرمون يراقبون أعمالكم...»

ها! ها! إن «الوطواط»  
ورفيقه حاولا أن يسبحا  
إلى البحر!!  
ليفاجأنا تكن التيار  
منعهما!!



«ولكن بعد أن ذهبت أنت و«زكور»...»

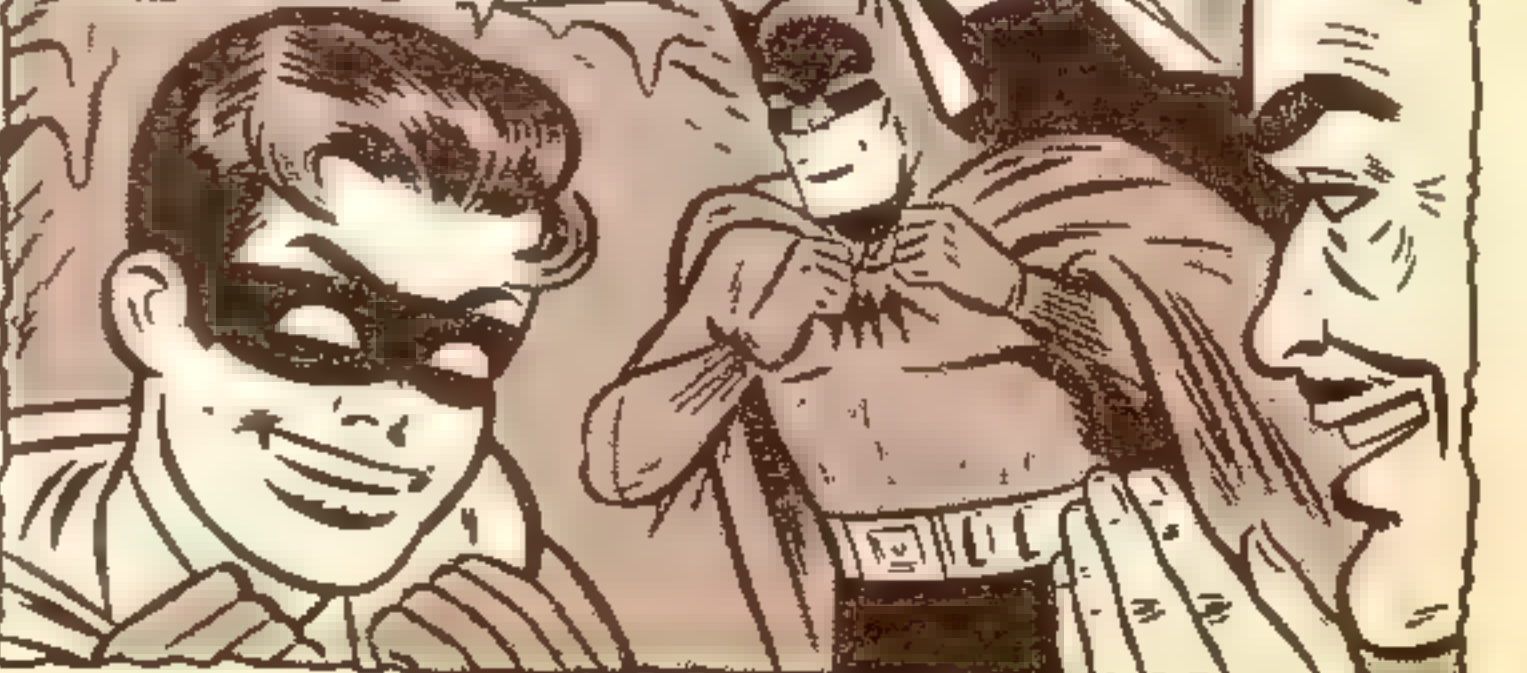
آسف يا أنسة بنفسجة! أراهن أنه متناكر!  
فالسيد «مبجي» في ساحل اللغز إن  
السيرك!! وجدته هو «الوطواط»  
أيضاً هناك!!



«وإن كنت أذنبت بأني فضحت سر شخصيتك فقد

حاولت أن أساعدك... كافلت من بضعة أسرار...»

أتمنى أن تكون ألعابكم  
البهلوانية في السيرك دوماً  
ناجحة يا سيدي!!  
أراهن أن «بنفسجة»  
ستكون هناك! وأنها  
لا تزال مقتنعة أن «الوطواط»  
هو «مبجي»!!









وبدون أن يفكر بالخطر على نفسه إنظر عبد العزيز حتى...

"يونس" ! لقد اكتشفت أخيراً من أنا !  
وعرفت أنني أنا الوطواط !!



فأمر عبد العزيز "إلى الكهف..."

لوقدرت أن أقنعه أنني أنا "الوطواط"  
فأرفع الشك عن سيدي ! وبعدئذ أذهب  
وأختبئ !!



لكن لماذا لم  
تخبرني فيما بعد أنك أمين  
عندما قررت وصديق مخلص  
أن تستخدمني؟ يعتمد عليك !  
فخجلت أن تعرف  
أنني شككت بك !!



وفي الحال نزع "يونس"  
شكره عنه وجرحه...

آه ! السيد صبحي ! يا عبد العزيز  
أنت يونس؟ عندما استيقظت  
لكن كيف؟ ولماذا؟ عندي أردت أن  
أمتحن إخلاصك  
فتكرت "يونس" وحاولت  
أن أرشوك ! وقد تأكدت  
من أمانتك الآن !



حتى سيدي صبحي لا يعرف  
ولا يظن بعد كل هذه السنين  
أنني أنا الوطواط  
وأني جعلت كهفي  
تحت قصره أو لأن شيئاً !!  
سيعرف العالم  
كله حقيقة شخصيتي !



وكيما بعد...

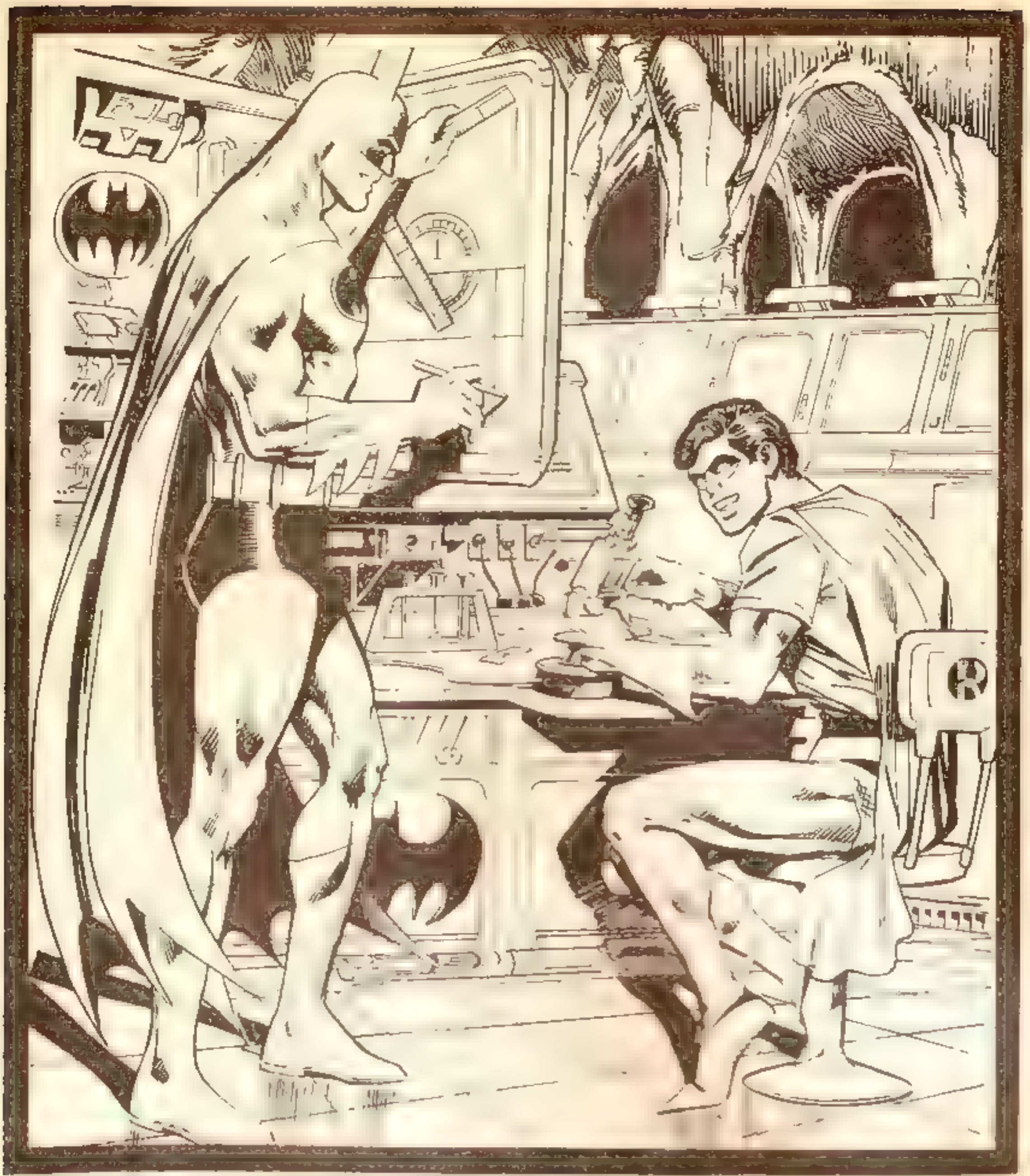
أنت لست خادماً  
بسيطاً يا عبد العزيز !  
فإنك بنظرنا أعظم  
خادم في العالم !!



وعندما كنا نفتش عن  
"رؤوف" المجرم أردت  
أن أثير شكاي فإخذت  
شكل "يونس" وصدف أنك  
رأيتني أخرج من الكهف  
الوطواط !







إذا كنت من هواة المغامرات البوليسيّة المشوّقة  
وتجذبك الألغاز المحبّوكة ببراعة وإتقان  
إنضم إلى عائلة «الوطواط».

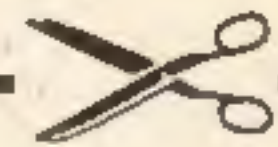
الرجل «الوطواط» وصديقه «زكور» يعملان دون كلل  
على حل الألغاز واكتشاف الجرائم  
ضمن عالم غريب ومليء بالمغامرات.

إنهما بانتظارك في العدد المقبل من العملاق رقم ٣٤٦.



		ر	ا	د	ح	ن	ا	ل	ا
		ب	ع	ل	م		ع	ف	ا
س	ح			ا	و		ة	د	و
ا	ل	م	س	ع	د		ي		ن
ا	ن			ن	و	م	ل	ك	ت
ل				ا	ا	ا			س
ا			ا	ن	ح	م	ا	س	
		م	ع		ز	ة		ب	ر
د		ع	و	ل	ا		ن	ل	و
ب		ا	د	ت	ن	ا		س	ن

حرك الكلمات  
المتقاطعة  
صفحة ٢٨



قسمة ركن التعارف لمجلة

**سورة**

الإسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

( صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

\_\_\_\_\_

( البلد )

الهواية \_\_\_\_\_



# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

# العملية

دوريًا :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط





## أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني  
كروكيت الذي لا يُفهر. هدفها الاستفادة مما  
تخويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق  
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلويث

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صبيح - شارع الحمراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠١٩٦/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان







البا قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغیر اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأريية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة  
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)